





At paginas.

A mi querido amigo y compaño el
D. Cristóbal Perer Pastor.

Gregorio Pallás

ÍNDICE GENERAL BIBLIOGRÁFICO

DE LA OBRA INTITULADA

MUSEO ESPAÑOL DE ANTIGÜEDADES

Esta obra es propiedad de su
autor.

Queda hecho el depósito que
marca la ley.

22

A handwritten signature in dark ink, consisting of a series of fluid, overlapping strokes that extend to the left and right of the number 22.

ÍNDICE GENERAL BIBLIOGRÁFICO

DE LA OBRA INTITULADA

MUSEO ESPAÑOL DE ANTIGÜEDADES

POR

Don Gregorio Callejo y Caballero

Archivero, Bibliotecario y Anticuario

- | | |
|-----|-------------------|
| I | Índice de Autores |
| II | — de Materias |
| III | — Geográfico |
| IV | — de Láminas |

MADRID

R. VELASCO, IMP., RUBIO, 20

1889

NOTA

A fin de acrecentar la utilidad de este trabajo, facilitando al investigador el estudio directo de los objetos mismos á que se refieren las monografías del *Museo Español de Antigüedades*, hemos creído deber indicar, al tratar en el INDICE GEOGRÁFICO de poblaciones ó localidades donde hay diversos establecimientos en que se custodian dichos objetos, en cuál de ellos se encuentra el que sirve de asunto á la respectiva monografía, formando de esta manera las secciones necesarias.

AL EXCMO. É ILMO. SEÑOR

Don Juan de Dios de la Haza y Delgado

fundador y director del « Museo Español de Antigüedades, »
Director y Catedrático de la Escuela Superior de Diplomática, individuo de número de las Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando, Consejero de Instrucción pública, Senador del Reino, etc., etc.

*En testimonio de respetuosa estimación
y cariño,*


Su discípulo

El Autor



Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute



L *Museo Español de Antigüedades* es, indudablemente, una de las publicaciones que más honran á la erudición española. Fruto de la ilustrada y fecunda iniciativa del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado, tan benemérito de los estudios históricos, hábilmente secundada por un Editor de ánimo generoso, el difunto D. José Gil Dorregaray, sirvió durante muchos años de centro de unión á los cultivadores de las ciencias históricas en España, y ha contribuído eficazmente á reanimar y difundir la afición á nuestro glorioso pasado artístico y literario. Apenas hay monumento importante de los muchos que atesora nuestra Península en los diversos órdenes, que no tenga cumplida ilustración en las páginas del *Museo*. Todas las manifestaciones de la Historia del Arte en su sentido más amplio; todas las civilizaciones que en el transcurso de los tiempos han dejado huella en el suelo de nuestra patria, están allí brillantemente representadas.

Las numerosas monografías de que consta, aunque de mérito desigual, como sucede necesariamente en toda publicación de índole colectiva, siempre apreciable, descansan en su mayor parte sobre investigaciones propias y proceden de plumas competentes y autorizadas.

Las reproducciones de monumentos artísticos hechas por los mejores procedimientos y debidas á nuestros más célebres artistas, son digno complemento del texto. Y el conjunto puede calificarse con razón de copiosísimo arsenal de materiales para reconstruir la historia política y artística de España en las diversas épocas.

Interrumpido el *Museo Español de Antigüedades* por haberle faltado el auxilio del Gobierno, sin el cual no pueden subsistir publicaciones tan costosas como son las de este género, constituye hoy uno de los más valiosos ornamentos de las Bibliotecas públicas y de muchas particulares de España y del extranjero.

Era muy sensible la falta de un índice general que facilitase el manejo de tan vasta y útil publicación, y ha venido á llenarla el ilustrado y celoso funcionario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios D. Gregorio Callejo y Caballero con el presente trabajo, prestando un verdadero servicio á los amantes de las letras. El público hará seguramente justicia á la competencia y laboriosidad del autor, acreditada en esta publicación bibliográfica, animándole para emplear tan excelentes cualidades en obras de mayor empeño.

EDUARDO DE HINOJOSA.



ÍNDICE
DE
AUTORES

A

AMADOR DE LOS RIOS (Excmo. é Ilmo. Sr. D. José)

	Tomo	Página
<i>Arca</i> (El) sepulcral de San Isidro Labrador, Patrono de Madrid, conservada en la Iglesia Parroquial de San Andrés	IV	593
<i>Arcas</i> , Arquetas y Cajas relicarios	I	49
<i>Arqueta</i> arábica de San Isidoro de León	»	61
— de marfil de la Colegiata de San Isidoro de León, existente en el Museo arqueológico nacional	II	545
<i>Basilica</i> (La) de San Andrés de Armentia y la Iglesia de Santa María de Estibariz (Alava).	VII	383
<i>Carta</i> de D. Juan II al Concejo y homes buenos de la Ciudad de Segovia, anunciándoles el nacimiento de la Reina Católica	IV	283
<i>Códice</i> de los Cantares et loores de Sancta María, conocido bajo el título de las <i>Cantigas del Rey Sabio</i> : Ensayo artístico-arqueológico	III	I
<i>Díptico</i> consular ovetense	I	385
— de marfil existente en el Monasterio del Escorial	II	361
<i>Llaves</i> de ciudades, villas, castillos y fortalezas —Llaves de Sevilla, de Segovia, etc	»	I
<i>Pinturas</i> murales nuevamente descubiertas en la Ermita del Santo Cristo de la Luz, en Toledo	I	483
<i>Pintura</i> mural, recientemente descubierta en una casa particular de Toledo	IV	193

	Tomo	Página
<i>Puertas</i> del Salón de Embajadores del Alcázar de Sevilla.....	III	433
<i>Púlpitos</i> de estilo mudéjar, en Toledo... ..	»	325
<i>Sarcófagos</i> paganos custodiados en los Museos de Porto y de Lisboa.....	II	235
<i>Sepulcro</i> del Cardenal Cisneros, custodiado en la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares.	V	341
— de D. Juan I en Batalha.....	VII	33
— mural de los Caballeros D. Pedro y D. Felipe de Boil, Señores de Boil y de Manises.....	I	235
<i>Tablas</i> (Las) Alfonsinas.—Tríptico-relicario de la Santa Iglesia de Sevilla.....	II	71
<i>Tenebrario</i> (El) de la Catedral de Sevilla.....	III	213
<i>Tríptico</i> (Gran) relicario del Monasterio de Piedra en Aragón, conservado en el Gabinete arqueológico de la Real Academia de la Historia.....	VI	307
AMADOR DE LOS RIOS Y VILLALTA (D. Rodrigo)		
<i>Acetre</i> árábigo que se conserva en el Museo arqueológico nacional.....	VII	467
<i>Arquetas</i> árabigas de plata y de marfil que se custodian en el Museo arqueológico nacional y en la Real Academia de la Historia.	VIII	592
<i>Brocales</i> de pozo árabes y mudejares.....	III	481
<i>Caliz y Patena</i> , procedentes de Astorga, que se conservan en poder del Cardenal Arzobispo de Toledo, Emmo. Sr. D. Juan Ignacio Moreno.....	VII	625

	Tomo	Página
<i>Celada</i> atribuida á Abú-Abdil-Lah-Mohamad XI de Granada, llamado vulgarmente Boadil, que se conserva en la Almería Real.	IX	191
<i>Inscripciones</i> árabes de Sevilla.....	IV	321
<i>Lápidas</i> arábigas existentes en el Museo arqueológico nacional y en la Real Academia de la Historia.....	VII	122
— id. del Museo provincial de Córdoba.	IX	325
<i>León</i> de bronce encontrado en tierra de Palencia.....	V	139
<i>Medallones</i> del Mosáico de las Aves, descubierto en la casa núm. 1 de la calle del Salvador, en Mérida.....	IX	561
<i>Mezquita Aljama</i> (La) de Córdoba.....	»	287
<i>Mosáicos</i> , Aliceres y Azulejos árabes y mudéjares.....	VI	179
<i>Página</i> de una Biblia del siglo X, que se conserva en el Archivo de San Isidoro de León.....	IX	521
<i>Pila</i> arábiga descubierta en los Adarbes de la fortaleza de la Alhambra de Granada, y conservada en el Palacio de la misma....	VIII	291
<i>Platos</i> repujados de latón, que se conservan en el Museo arqueológico nacional.....	X	203
<i>Puerta</i> árabe descubierta en uno de los Alhamyes del Salón de las Dos Hermanas de la Alhambra de Granada.....	III	383
— (Hoja de) mudéjar, conservada en la Sacristía alta de la Catedral de Sevilla....	IX	339
<i>Retablo</i> de loza procedente del Convento de San Pablo, en Burgos, que hoy se conserva en el Museo arqueológico nacional....	III	169

	Tomo	Página
<i>Ruinas</i> del Teatro de Mérida, vulgarmente llamado <i>Las Siete Sillas</i>	X	497
<i>Techumbre</i> (Fragmentos de la) de la Mezquita Aljama de Córdoba, que se conservan en el Museo arqueológico nacional.....	VIII	89
<i>Traje</i> (Restos del) del Infante D. Felipe, hijo de Fernando III, el Santo, extraídos de su sepulcro en Villalcazar de Sirga, y conservados en el Museo arqueológico nacional...	IX	101
<i>Vaso</i> de bronce que se conserva en el Museo arqueológico nacional.....	X	483
<i>Iglesia</i> (La) de San Bartolomé en el Hospital del Cardenal, en Córdoba, vulgarmente llamada <i>Mezquita de Almanzor</i>	IV	167
ASSAS (D. Manuel de)		
<i>Arcabuz</i> ó escopeta de rueda del siglo XVII, existente en el Museo arqueológico nacional de Madrid.....	V	123
<i>Ballestas</i> , gafa para armarlas y viratones que se conservan en el Museo arqueológico nacional, y en la colección del Excmo. Señor Marqués de Monistrol.....	IX	461
<i>Capiteles</i> árabes y mudejares españoles.....	V	413
<i>Crucifijo</i> de marfil del Rey D. Fernando y su esposa Doña Sancha.....	I	193
<i>Escudos</i> (Dos) de Felipe II y su hermano Don Juan de Austria, existentes en la Armería Real de Madrid.....	V	263
<i>Espadas</i> , Mazas y Rodelas que se conservan en el Museo arqueológico nacional.....	X	421

	Tomo	Página
<i>Landa</i> ó cubierta del Panteón de la Iglesia parroquial de Castro-Urdiales.—Monografía precedida de un sumario de noticias arqueológico-históricas de dicha villa.....	I	257
<i>Monasterio</i> ó Abadía de Aguilar de Campóo..	»	597
<i>Mosáico</i> descubierto en Mallorca en 1833.....	VIII	259
<i>Objetos</i> artísticos de marfil que se conservan en el Museo arqueológico nacional, y con tal motivo nociones históricas acerca de la Eboraria entre los pueblos de la antigüedad y de las Edades Media y Moderna.....	VII	109
<i>Pila</i> bautismal de la Iglesia de San Isidoro, (vulgo San Isidro) en la Ciudad de León..	I	163
<i>Portada</i> de una casa de Toledo, que se conserva en el Museo arqueológico nacional....	III	133
<i>Relieves</i> de la Iglesia de Santa María la Vieja de Cartagena.....	»	257
<i>Sepulcro</i> de Doña Aldonza de Mendoza, que estuvo en el Monasterio de San Bartolomé de Lupiana, y hoy en el Museo arqueológico nacional.....	II	337
— de la Reina Doña Berenguela en el Monasterio de las Huelgas, junto á Burgos.	IV	125
— del Príncipe D. Juan, hijo de los Reyes Católicos, que se conserva en Santo Tomás de Avila.....	X	105
<i>Sepulcros</i> de Aguilar de Campóo.....	II	101
<i>Silla</i> presidencial del Castillo y Monasterio de Uclés.....	IX	11
<i>Tríptico</i> con esculturas de hueso, existente en el Museo arqueológico nacional.....	VII	427

	Tomo	Página
<i>Urnas sepulcrales del siglo XIV, procedentes de Valencia.....</i>	VI	217
B		
BARRANTES (Excmo. Sr. D. Vicente)		
<i>Barros emeritenses.....</i>	VII	550
BARRERA (D. Pedro María)		
<i>Sepulcro de D. Alvaro de Luna en la Capilla de Santiago de la Catedral de Toledo....</i>	X	255
BOUTELOU (D. Claudio)		
<i>Códices ilustrados de la Biblioteca Colombina..</i>	I	149
<i>Noticia de ocho pinturas del siglo XV, que se conservan en la Iglesia de San Benito de Calatrava, en Sevilla.....</i>	IX	269
<i>Pinturas murales en el Monasterio de San Isidro del Campo.....</i>	II	45
<i>Virgen (La) de las Batallas.—Escultura de marfil que se conserva en la Capilla Real de la Catedral de Sevilla.....</i>	I	339
C		
CAMPILLO Y CASAMOR (D. Toribio del)		
<i>Báculo (El) de D. Pedro Martínez de Luna....</i>	VII	565
<i>Domingo (Santo) de Silós.—Pintura en tabla procedente de la Iglesia parroquial de su advocación, en Daroca.....</i>	IV	547

	Tomo	Página
<i>Puerta</i> (Apuntes acerca de una) procedente de Daroca, que se conserva en el Museo arqueológico nacional.....	II	413
<i>Tríptico</i> (Centro de un) de esmaltes con varios pasajes de la vida, pasión y muerte de Jesucristo.....	IX	241
<i>Vicente</i> (San) Martir.—Pintura en tabla, procedente de la Seo de Zaragoza, y hoy colocada en el Museo arqueológico nacional..	II	589
CATALINA (D. Mariano)		
<i>Arcones</i> ojivales del Museo arqueológico nacional, y del Renacimiento, pertenecientes al Excmo. Sr. Marqués de Orovio.....	VII	536
<i>Tabla</i> del Beato Angélico que se conserva en el Museo nacional de Pintura y Escultura. Estudio crítico precedido de noticias históricas sobre el arte de la Pintura antigua y de la Edad Media.....	II	561
<i>Urnas</i> cinerarias con relieves del Museo arqueológico nacional.—Estudio precedido de noticias históricas sobre las costumbres de los antiguos en los funerales é inhumaciones.....	I	509
CASTROBEZA (D. Carlos)		
<i>Medallones</i> (Estudio acerca de los) antiguos, con motivo de la descripción de varios romanos de bronce que se conservan en el Museo arqueológico nacional.....	II	27

	Tomo	Página
<i>Monedas</i> (Algunas observaciones acerca de ocho) de los Ptolomeos.....	I	23
— obsidionales y de necesidad españolas, ó relacionadas con la historia de España y de los siglos XV y XVI.....	X	I
<i>Monetario</i> griego (Consideraciones sobre el arte); y descripción de algunas monedas existentes en el Museo arqueológico nacional.....	VI	I
CODERA (D. Francisco)		
<i>Monedas</i> (Estudio histórico-crítico sobre las) de los Abbadies de Sevilla.....	VI	115
— (Estudio crítico sobre la Historia y) de los Hammudies de Málaga y Algeciras...	VIII	421
CUETO Y RIVERÓ (Dr. D. Manuel de)		
<i>Harpócrates</i> , estatua egipcia púnica de bronce, existente en el Museo arqueológico nacional.	I	121
E		
ESCUDERO DE LA PEÑA (Excmo. Sr. D. José María)		
<i>Claustros</i> , escalera y artesonados del Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares, hoy Archivo general central.....	VIII	349

	Tomo	Página
<i>Códice</i> (El) aureo de la Biblioteca del Escorial.	V	504
<i>Encuadernaciones</i> de la Edad Media y Moderna.	VII	483
<i>Enseñas</i> y banderas durante la antigüedad y la Edad Media, particularmente en España..	IX	575
<i>Sellos</i> reales y eclesiásticos.—Reinados de Don Alfonso X y D. Sancho IV.....	II	529
<i>Signos</i> rodados de los Reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique II, D. Juan I, D. Enrique III, D. Juan II, D. Enrique IV, y los Reyes Católicos.—Estudio crítico-histórico sobre la Regia signatura en los diplomas.	V	247
<i>Iluminación</i> de manuscritos.—Privilegio rodado é historiado del Rey D. Sancho IV.....	I	91

F

FERNÁNDEZ DURO (Ilmo. Sr. D. Cesáreo)

<i>Buques</i> (Modelos de) coraceros antiguos españoles que se conservan en el Museo naval.	V	517
<i>Carabelas</i> (Las) —Estudio hecho sobre los diseños que se conservan en varias obras antiguas citadas en el texto.....	III	573
<i>Carta</i> (La) de Juan de la Cosa que se conserva en el Museo de Marina.....	III	113
<i>Colores</i> (Los) nacionales.....	»	249
<i>Cronómetro</i> de Berthoud, que se conserva en el Museo naval, y estudio acerca del arte de la Relojería en España y de los Cronometristas españoles.....	IX	421

	Tomo	Página
<i>Falconete</i> extraído del fondo de la mar, en el puerto de Alicante; Lombardas y otros tiros menores de pólvora que se conservan en los Museos.....	V	11
<i>Fanal</i> de la Galera de D. Alvaro de Bazán.—Decoración de Naves antiguas.....	»	69
<i>Medallas</i> navales españolas que se conservan en el Museo arqueológico nacional y otras colecciones.....	III	507
<i>Instrumentos</i> náuticos que se guardan en el Museo Naval.—Breves noticias de su objeto y construcción, y de algunos instrumentarios españoles.....	IX	541
FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ (D. Francisco)		
<i>Espadas</i> hispano-árabes....	I	573
— id.	V	389
<i>Pinturas</i> sobre materias textiles con aplicación á insignias cortesanas y militares.....	VI	465
FERNANDEZ-GUERRA Y ORBE (D. Aureliano)		
<i>Sarcófago</i> pagano en la Colegiata de Husillos.	I	41
— cristiano de la Catedral de Astorga, depositado en el Museo arqueológico nacional,.....	VI	587
FERNÁNDEZ MONTAÑA (D. José)		
<i>Apocalipsis</i> (La) de San Juan, manuscrito precioso del Escorial.....	III	443

	Tomo	Página
<i>Breviario</i> (El) de amor.—Códice del siglo XIII, que se conserva en la Biblioteca del Escorial	VI	377
<i>Códice</i> (El) Albendense ó Vigilano, que se conserva en el Escorial.	III	509
— hebreo de la Biblia en el Monasterio del Escorial, y á propósito de él reflexiones sobre la historia del pueblo judáico, etcétera.	VIII	65
FITA Y COLOMÉ (Pbro. D. Fidel)		
<i>Busto</i> de Palas recién hallado en Denia.	»	471
<i>Epitafio</i> hebreo (inédito) de Castellón de Ampurias.	IX	349
<i>Lápida</i> trilingüe de Tortosa.	VI	559
<i>Lápidas</i> inéditas.	III	627
<i>Legio</i> VII Gemina.	I	449
FLORES Y GONZÁLEZ (D. José María)		
<i>Pinturas</i> murales y detalles de la Iglesia de Celón (Asturias).	VI	59
FUENTE (D. Vicente de la)		
<i>Cubiertas</i> de plata de las obras originales de Santo Tomás de Villanueva.	III	159
FULGOSIO (D. Fernando)		
<i>Armas</i> y utensilios del hombre primitivo.	I	73

	Tomo	Página
<i>Armas antiguas ofensivas de bronce y hierro; su estudio y comparación con las que se conservan en el Museo arqueológico nacional.....</i>	I	353
<i>Candelabros y lucernas de bronce de id. id. id.</i>	II	429
<i>Enseñas romanas; su estudio y descripción de de las que se conservan en el id. id. id.</i>	»	91
G		
GIRBAL (D. Enrique Claudio)		
<i>Arqueta-relicario de la Catedral de Gerona...</i>	III	331
GODOY ALCÁNTARA (D. José)		
<i>Iconografía de la Cruz y del Crucifijo en España.....</i>	»	65
GOROSTIZAGA (D. Angel)		
<i>Cabeza de Budha que se conserva en el Museo arqueológico nacional.....</i>	I	373
<i>Idolos procedentes de la isla de Bali que se conservan en el id. id. id.</i>	II	327
H		
HERNÁNDEZ SANAHUJA (D. Buenaventura)		
<i>Bronces de Tiberio Claudio en el Museo arqueológico de Tarragona.— Observaciones críticas sobre el reciente descubrimiento numismático verificado en aquella ciudad...</i>	II	145

	Tomo	Página
<i>Inscripciones</i> romanas (Estudio acerca de dos) de Tarragona.....	II	405
HINOJOSA (D. Eduardo de)		
<i>Bronces</i> (Los nuevos) de Osuna.....	VIII	115
<i>Sigilografía</i> romana del Museo arqueológico nacional.....	VII	601
<i>Terra-Cottas</i> del id. id. id.....	IX	503
<i>Vaso</i> (Gran) polícromo italo-griego, de la co- lección que posee el id. id. id.....	»	81
HINOJOSA (D. Juan)		
<i>Estatua</i> romana de bronce que representa al Emperador Geta, conservada en el Museo arqueológico nacional.....	VIII	227
I		
IBARRA Y MANZONI (D. Aureliano)		
<i>Estatuas</i> de marmol encontradas cerca de El- che.....	I	591
J		
JANER (D. Florencio)		
<i>Adornos</i> peculiares de los pueblos indígenas del nuevo Mundo, con referencia á los que existen en el Musco arqueológico nacional.	II	373

	Tomo	Página
<i>Alhajas</i> (De las) visigodas del Museo arqueológico nacional, y de otros adornos antiguos.....	VI	137
<i>Anforas</i> (De las) en general, y de algunas ánforas existentes en el Museo arqueológico nacional... ..	IV	73
<i>Armas</i> ofensivas y defensivas de los primitivos americanos.....	I	277
<i>Arcones</i> tallados que se conservan en el Museo arqueológico nacional.....	VIII	239
<i>Astrolabio</i> (El) de Felipe II, conservado en el id. id. id.....	III	557
<i>Especjos</i> (De los) mágicos procedentes del Celeste Imperio, que se conservan en el idem id. id.....	IV	301
<i>Instrumentos</i> (Antiguos) músicos de los americanos, conservados en id. id. id.	II	265
— (De los) y Ara para sacrificios de los primitivos pueblos americanos. existentes en id. id. id.	III	349
<i>Foyas</i> (De las) árabes de oro que se conservan en id. id. id.....	VI	527
<i>Korán</i> (El).—Códice árabe llamado de Muley-Cidan, Rey de Marruecos, conservado en la Biblioteca del Escorial.—Descripción y consideraciones.....	III	409
<i>Libros</i> (Los) de ajedrez, de los dados y de las tablas.—Códice de la Biblioteca del Escorial, mandado escribir por D. Alfonso el Sabio.—Estudio artístico-arqueológico ..	III	225
<i>Linternas</i> (De las) ó faroles chinos que se conservan en el Museo arqueológico nacional.	V	1

	Tomo	Página
<i>Literas</i> (De las) y sillas de manos y en particular de la silla de manos, que se conserva en el id. id. id.	IX	I
<i>Máscara</i> teatral de los Indios del Perú.	I	101
<i>Naipes</i> ó Cartas de jugar y dados antiguos con referencia á los juegos, del Museo arqueológico nacional.	III	43
<i>Porcelanas</i> chinas, del id. id. id.	VI	23
<i>Relicario</i> de Nuestra Señora del Cabello, perteneciente en el siglo XIII á la familia del Canciller de Castilla, D. Pero López de Ayala.	VIII	175
<i>Sillas</i> (De las) de montar y de los coches en España durante los tiempos antiguos, con referencia á varios de los que se conservan en nuestros Museos.	III	89
<i>Torre</i> (La) inclinada de Zaragoza, modelo que se conserva en el Museo arqueológico nacional.-- Noticias y consideraciones.	VII	529
— de porcelana en Nan-King, modelos en marfil, que se conservan en el id. id. id. .	»	693
<i>Vaso</i> (El) de las Virtudes.—Monumento chino, conservado en el id. id. id.	III	159
<i>Vasos</i> peruanos, del id. id. id.	I	211
 L 		
LÓPEZ SÁNCHEZ (D. Mariano)		
<i>Patio</i> de la casa llamada de los Collados en la villa del Corral de Almaguer (provincia de Toledo)	IX	97

M

MADRAZO (Ilmo. Sr. D. Pedro de)

	Tomo	Página
<i>Coronación</i> (La) de la Virgen.—Cuadro en tabla de Vicente Juan Macip, vulgarmente llamado Juan de Juanes, existente en el Museo del Prado de Madrid.....	V	441
<i>Descendimiento</i> (El).—Retablo pintado por Rogier Vander Weyden, el Viejo.....	IV	263
<i>Espada</i> del gran Duque de Alba D. Fernando Alvarez de Toledo y Osorio, existente en el Palacio del Excmo. Sr. D. Santiago Fitz-James, Duque de Berwick y Alba....	IX	159
<i>Mausoleo</i> de los Reyes católicos D. Fernando y Doña Isabel, en la Capilla Real de Granada.....	I	431
<i>Minerva</i> (La Diosa). Pequeña estatua de mármol itálico, existente en el Museo de Escultura del Prado de Madrid.....	VI	353
<i>Orfebrería</i> del siglo XVI.—Alhajas del Delfín de Francia, hijo de Luis XIV y padre de Felipe V.—Salero de Onice oriental.....	IV	419
<i>Pintura</i> mural de la Almoina de Barcelona, perteneciente al siglo XV.....	V	93
<i>Retablo</i> de esmalte incrustado del Santuario de San Miguel de Excelsis.....	VI	353
<i>Salvador</i> (San) de Leyre.—Panteón de los Reyes de Navarra.....	V	207
<i>Soldado</i> (El) de Marathón.—Stela marmórea del segundo período de la escultura griega.	II	179

	Tomo	Página
<i>Tapicería</i> llamada del Apocalypsi (propiedad de la Corona de España).—Obra flamenca del siglo XVI.	X	283
<i>Triunfo</i> (El) de la Iglesia sobre la Sinagoga.—Cuadro en tabla del siglo XV, atribuido á Jan Van Eyck	IV	I
<i>Vasos</i> italo-griegos del Museo arqueológico nacional.	I	293
MONISTROL (Excmo. Sr. Marqués de)		
<i>Arcón</i> ojival del siglo XV.	II	273
P		
PICATOSTE (Ilmo. Sr. D. Felipe)		
<i>Abaco</i> neperiano ó rabdológico del siglo XVII, que se conserva en el Museo arqueológico nacional.	IX	51
R		
RADA Y DELGADO (Ilmo. Sr. D. Juan de Dios de la)		
<i>Antigüedades</i> del Cerro de los Santos en término de Montealegre.	VI	249

	Tomo	Página
<i>Arco</i> del antiguo palacio de los Reyes y fragmento de otro que perteneció al de los Condes de Luna, en León, que se conserva en el Museo arqueológico nacional....	II	513
— del Mihrab de la antigua Mezquita de Tarragona, que se conserva en la Catedral de la misma ciudad.....	III	471
<i>Basílica</i> de San Juan Bautista, fundada por Recesvinto, que se conserva en la villa de Baños de Cerrato ó de Río Pisuerga, provincia de Palencia.....	I	561
<i>Bronces</i> (Los nuevos) de Osuna, que se conservan en el Museo arqueológico nacional....	VIII	115
<i>Cámara</i> (La) Santa, el Arca de las reliquias y las Cruces de la Victoria y de los Angeles en la Catedral de Oviedo.....	X	527
<i>Copa</i> (Gran) ó Tazón italiano del siglo XVI, que se conserva en el Real Museo de Pintura y Escultura.....	V	467
<i>Coronas</i> de Guarrazar que se conservan en la Armería Real de Madrid.....	III	113
<i>Cruz</i> de la portada de ingreso al Convento de San Juan de los Reyes, hoy Museo provincial de Toledo.....	VI	367
<i>Escultura</i> del Coro de la Catedral de León, copiada de un vaciado que se conserva en el Museo arqueológico nacional.....	IX	625
<i>Esculturas</i> chipriotas, traídas al id. id. id.....	VII	685
— (Nuevas) procedentes del Cerro de los Santos en término de Montealegre, adquiridas por el id. id. id.....	VII	595

	Tomo	Página
<i>Estatua</i> orante del Rey D. Pedro de Castilla, que se conserva en el id. id. id.	IV	539
— egipcia de Basalto, que se conserva en el id. id. id.	VII	699
<i>Estatuas</i> de divinidades egipcias que se conser- van en el id. id. id.	II	615
— romanas (Fragmentos de algunas) en- contradas en España, que se conservan en el id. id. id.	VII	575
<i>Imágenes</i> de la Virgen de Atocha y de la Al- mudena.	V	175
<i>Inscripciones</i> romanas que se conservan en el Museo arqueológico nacional.	VI	477
— Id. id. id. id. id.	VII	259
<i>Farrón</i> árabe que se conserva en la Alhambra de Granada.	IV	79
— id., adquirido por el Museo arqueológi- co nacional.	VI	435
<i>Ladrillos</i> sepulcrales cristianos que se conser- van en el id. id. id.	VII	583
<i>Medallones</i> históricos y artísticos del id. id. id. »	»	641
<i>Mosaico</i> romano de la Quinta de los Caraban- cheles, propiedad de la Excma. Sra. Con- desa de Montijo.	IV	413
<i>Mosaicos</i> portátiles ó Pensiles que se conservan en el Museo arqueológico nacional.	III	195
<i>Pinturas</i> murales romanas, encontradas en unas excavaciones hechas en Cartagena en 1869, y que se conservan en el id. id. id.	X	185
<i>Portada</i> de la Casa llamada vulgarmente de la Moneda en Granada.	II	63
— de la Casa llamada del Carbón en id. .	V	445

	Tomo	Página
<i>Portadas</i> de la Torre y Casa señorial de los Lujanes, en Madrid.....	V	382
<i>Purísima</i> (La) Concepción, cuadro original de Bartolomé Esteban Murillo, que se conserva en el Museo de Pinturas del Prado de Madrid.....	VII	649
<i>Sala</i> de Batallas del Escorial.....	IX	279
<i>Sepulcro</i> de D. Juan II, en la Cartuja de Miraflores de Burgos.....	III	293
<i>Sepulcros</i> de Francisco Ramírez de Madrid y Doña Beatriz Galindo (La Latina) su esposa, en la Concepción Jerónima de Madrid.	V	85
<i>Sepulcro</i> de Doña Constanza de Castilla que se conserva en el Museo arqueológico nacional.....	V	333
<i>Sillería</i> del Coro. — San Marcos de León.....	II	255
<i>Vasos</i> chipriotas que se conservan en el Museo arqueológico nacional.....	X	441
<i>Virgen</i> (La) con el niño Jesús.—Relieve labrado en marmol, procedente del Monasterio de Sahagún, que se conserva en id. id. id.	VII	279
<i>Zodiaco</i> (Signos del) de la Iglesia de San Isidro de León.....	V	449
RIANO (D. Juan Facundo)		
<i>Plato</i> italiano del siglo XVI, que se conserva en el Museo arqueológico nacional.....	II	401
RICO Y SINOBAS (Ilmo. Sr. D. Manuel)		
<i>Espejos</i> y vasos labrados de fábricas españolas.	IX	515

	Tomo	Página
RIOS (D. Demetrio de los)		
<i>Cuevas</i> (Las) de Osuna y sus Pinturas murales.	X	271
<i>Mosaico</i> (Descripción del) de las Musas, descubierto en 1839.....	I	185
RODRÍGUEZ FERRER (D. Miguel)		
<i>Antigüedades</i> Cubanas.—Estudio hecho con relación á las que se conservan en el Real Museo de Historia natural de esta Corte, y en la sección etnográfica de su Museo arqueológico nacional.....	II	201
ROSELL Y TORRES (D. Isidoro)		
<i>Aguas fuertes</i> de antiguos pintores españoles..	IV	95
<i>Arquetas</i> , platos y porta-paz esmaltados, del Museo arqueológico nacional.....	VII	239
<i>Arquimesa</i> ó armario que se conserva en idem id. id.....	IX	263
<i>Báculo</i> de marfil del siglo XIV, propiedad del Excmo. Sr. Marqués de Monistrol.....	»	147
<i>Bandeja</i> de plata de Benvenuto Cellini que se conserva en la Catedral de Toledo.....	»	355
<i>Bocina</i> de caza, de marfil, del Museo arqueológico nacional.....	»	183
<i>Bultos</i> sepulcrales del Condestable D. Pedro Fernández de Velasco y su esposa Doña Mencía de Mendoza, en su Capilla de la Catedral de Burgos.....	III	185

	Tomo	Página
<i>Candelabros</i> de hierro, procedentes de León, que se conservan en el Museo arqueológico nacional.....	X	179
<i>Colcha</i> mudéjar del id. id. id.....	VII	365
<i>Crucifijo</i> de marmol, obra del escultor y platero italiano Benvenuto Cellini, que existe en el Real Monasterio del Escorial.....	IX	533
<i>Custodia</i> (La) de la Catedral de Sevilla; obra de Juan de Arfe y Villafañé.....	VIII	I
<i>Dibujo</i> arquitectónico, original de Alonso Cano, que se conserva en la Biblioteca nacional.	IV	403
<i>Dibujos</i> de Vicente Carducho para la decoración del llamado salón de Reinos en el antiguo Palacio del Buen Retiro.....	X	87
<i>Estampa</i> española del siglo XV, grabada por Fray Francisco Domenec.....	II	445
<i>Grabados</i> españoles en madera, de antiguas ediciones.....	IV	181
<i>Madona</i> (La) de Madrid, antigua Imagen del demolido Monasterio de Santo Domingo el Real.....	V	163
<i>Ornamentos</i> bordados del Monasterio de San Lorenzo del Escorial.....	VIII	319
<i>Puerta</i> de ingreso á la Capilla llamada comunemente del Obispo, en la Parroquia de San Andrés de Madrid.....	V	109
<i>Reja</i> (La) de la Capilla del Condestable en la Catedral de Burgos.....	II	349
<i>Retablo</i> (El) de las Descalzas Reales.—Obra de Gaspar Becerra.....	V	525
<i>Sepulcro</i> del Obispo D. Alonso de Madrigal (El Tostado), en la Catedral de Avila.....	IX	35

	Tomo	Página
<i>Sillería</i> del Coro en el Monasterio de Santo Tomás en Avila.....	III	363
<i>Tapiz</i> flamenco del Museo arqueológico nacional.....	VII	47
<i>Triunfo</i> (El) de Maximiliano I.—Libro de miniaturas en vitela, en la Biblioteca nacional.....	I	409
<i>Vidrieras</i> (Las) pintadas en España y con especialidad las de la Catedral de León. . .	II	285

S

SAAVEDRA (Excmo. Sr. D. Eduardo)

<i>Astrolabios</i> árabes que se conservan en el Museo arqueológico nacional, en la Biblioteca de Palacio y en colecciones particulares. .	VI	395
<i>Cuadrante</i> (El) solar de Yecla y los Relojos de sol de la antigüedad.....	X	209
<i>Inscripción</i> votiva de Boñar.....	II	599
<i>Foyas</i> árabigas con inscripciones.....	I	471
<i>Lápidas</i> (Nuevas) árabigas de Badajoz.....	II	479

SALAS (D. Francisco Javier)

<i>Arqueología</i> naval.....	VI	47
<i>Galeras</i> de los siglos XV y XVI.....	VII	539
<i>Nave</i> y Galera (Hallazgo de la) del siglo XIII, en el notable código de las Cantigas.....	VI	49

	Tomo	Página
SALA (D. Juan)		
<i>Armas é instrumentos de guerra chinos, existentes en el Museo arqueológico nacional.</i>	V	475
<i>Cascos y mantos guerreros procedentes de las islas de Sandwich, conservados en la sección etnográfica del id. id. id.</i>	VII	441
<i>Cuadros chinos del id. id. id.—Estudio precedido de algunas consideraciones sobre el estado de la Pintura en el Celeste Imperio.</i>	IV	381
<i>Historia y naturaleza (Estudio y algunas consideraciones sobre la) de la Música en el Imperio chino.</i>	II	215
<i>Instrumentos músicos chinos, existentes en el Museo arqueológico nacional.</i>	»	»
<i>Ojeada sobre la sección etnográfica del id. id. id.</i>	I	85
<i>Trajes civiles y militares de la China.—Estudio hecho con relación á los que se conservan en la sección id. del id. id. id.</i>	I	325
<i>Vasos chinos de bronce del id. id. id.</i>	VI	99
 SAVIRÓN Y ESTEVAN (D. Paulino)		
<i>Detalles del palacio de la Aljafería en Zaragoza.</i>	II	507
<i>Fragmento de estilo árabe, procedente del palacio de la id. id. id.</i>	I	145
<i>Peso-romana (Descripción del) y del Candado de hierro existentes en el Museo arqueológico nacional.</i>	IX	231
<i>Pinturas aragonesas, sobre tabla, del siglo XV, que se conservan en el id. id. id.</i>	X	71

	Tomo	Página
<i>Retratos</i> de Damian Formènt y de su mujer, existentes en la Iglesia del Pilar de Zaragoza.....	VIII	485
<i>Iglesia</i> de San Pedro Martir, monumento mudéjar de Calatayud.....	IX	387

I

TUBINO (D. Francisco María)

<i>Arte</i> (Idea del) religioso en la Península.....	I	109
— <i>pictórico español</i> (El idealismo y el naturalismo en el).—Luis Morales, llamado el «Divino» y Diego Velázquez de Silva...	VII	71
<i>Bacantes</i> (Las) de Pompeya.—Relieves antiguos de marmol en el Museo nacional de Pintura y Escultura.—Estudio histórico crítico.....	II	493
<i>Bajo</i> relieve (El) de Eléusis, Demeter Triptolemo y Persefones; vaciado en yeso del Museo arqueológico nacional.....	»	303
<i>Casa</i> (La) de Medrano en Argamasilla de Alba.	X	489
<i>Códice</i> de la Coronación.—Manuscrito en pergamino del siglo XIV, con miniaturas, perteneciente á la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo del Escorial.—Estudio histórico-crítico.....	V	43
— historiado, perteneciente á la Cámara ó librería del Rey D. Pedro I de Castilla...	»	187

	Tomo	Página
<i>Códice</i> de la Biblioteca del Excmo. Sr. Duque de Osuna, con la versión galaica del Roman de Troie, escrito por Benito de Santa Mora, Trovera anglo-normando del siglo XII.—Estudio crítico.....	VIII	33
<i>Cristo y la Magdalena</i> .—Tabla al óleo conocida con el título de <i>Noli me tangere</i> , original de Antonio Allegri, llamado el «Corregio», conservada en el Museo nacional de pinturas.....	VI	567
<i>Crucifijo</i> (El) de Roldán, en la Iglesia del Monasterio de San Isidro del Campo (no lejos de Sevilla), y la escultura andaluza.—Estudio histórico-crítico.. ..	VIII	195
<i>Crucifixión</i> (La) por Rogerio Vander Weyden, pintura en tabla, conservada en el Museo nacional de pinturas.....	VI	537
<i>Cuadros</i> del Castillo de Palmella, conservados en la galería nacional de pinturas de la Academia Real de Bellas Artes de Lisboa.....	VII	395
<i>Doctrinal</i> (El) de Caballeros, por D. Alfonso de Cartagena.—Códice de la Biblioteca del Escorial.—Estudio histórico-crítico.....	X	129
<i>Esteban</i> (San) acusado de blasfemo en el Concilio.—Pintura en tabla del siglo XVI, por Vicente Juan Macip, conocido vulgarmente por Juan de Juanes.....	V	285
<i>Estatua</i> (La) alegórica del Emperador Carlos V, en el Museo nacional del Prado, y la Escuela escultórica española.—Estudio histórico-crítico.....	VIII	501

	Tomo	Página
<i>Estatua</i> en bronce de la Emperatriz Doña Isabel de Portugal, mujer del Emperador Carlos V, obra del escultor Leo Leoni, que se conserva en el Museo nacional del Prado.—Id. id. id.	IX	317
<i>Estatuas</i> antiguas de marmol en el Museo nacional de Pintura y Escultura de Madrid..	II	603
— de Flora y de Apolo, desenterradas de las ruinas de Itálica, junto á Sevilla, las cuales se conservan en el Museo arqueológico de aquella Metrópoli.	IX	137
<i>Flagelación</i> (La) —Tabla pictórica conservada en el Museo nacional de Pinturas, atribuída á Miguel Angel Buonarroti.	V	401
<i>Friso</i> del Partenón (Fragmentos del), representando las Panateneas; vaciados en yeso del Museo arqueológico nacional.	IV	41
<i>Gaminedes</i> (El) del Museo Nacional de Pinturas. Estudio histórico-crítico.	VIII	395
<i>Grupo</i> en marmol del Museo nacional de Escultura, comunmente conocido por Cástor y Polux.	IX	217
<i>Historia</i> y progresos de la Arqueología prehistórica.	I	I
— troyana (<i>Vid. Códice historiado</i>).		
<i>Ferónimo</i> (San) de Torrigiano, en el Museo provincial de Sevilla.	II	225
<i>Jesucristo</i> mostrando la Sagrada Eucaristía. (<i>Vid. Pintura cristiana.</i>)		
<i>Juicio</i> final (El) de Luis de Vargas, en el Hospital de la Misericordia en Sevilla.	I	417
<i>Libro</i> de dibujos del pintor lusitano Francisco		

	Tomo	Página
de Holanda, que se conserva inédito en la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo del Escorial.....	VII	493
<i>Madona</i> (La) de Mabuse.—Tabla al óleo en el Museo nacional de Pinturas, que representa la Virgen María con el Niño Jesús en los brazos, de Juan Gossaert, llamado Mabuse.	V	361
<i>Monumentos</i> (Los) megalíticos de Andalucía, Extremadura y Portugal, y los Aborígenes ibéricos.....	VII	303
<i>Pintura cristiana</i> .—Jesucristo mostrando la Sagrada Eucaristía. Tabla por Vicente Juan Macip, conocido por Juan de Juanes.....	VI	291
— (La) en tabla en Portugal á propósito de los cuadros del Castillo de Palmella, conservados en la galería nacional de Pinturas de la Academia Real de Bellas Artes de Lisboa.....	VII	395
<i>Piras</i> , Lámparas sagradas, Candelabros y demás luminaria litúrgica, (Introducción al estudio de las).....	I	169
<i>Renacimiento</i> (El) pictórico en Portugal (<i>Vid. Libro de dibujos etc.</i>).		
— (El) y Rafael Sanzio de Urbino. (<i>Vid. Sacra familia del Cordero.</i>)		
<i>Retablo</i> de Pieter Cristus en el Museo nacional de Pinturas.—Tablas al óleo, con la Anunciación, la Visitación, el Nacimiento de Cristo y la Adoración de los Magos.....	IV	485
<i>Sacra familia del Cordero</i> . (Estudio histórico-crítico á propósito de una tabla del insigne pintor italiano conocida con el nombre		

	Tomo	Página
de..... que se conserva en el Museo nacional de Pintura y Escultura).—El Renacimiento y Rafael Sanzio de Urbino	VII	I
<i>Tablas de Van Eyck en el Museo nacional de Pinturas del Prado, con un estudio histórico preliminar sobre este género de pintura.</i>	»	657
<i>Tránsito (El) de la Virgen.—(La escuela pictórica veneciana desde Mantegna y los Bellini hasta Ticiano Veccellio, á propósito de una tabla de Mantegna, conservada en el Museo de Pinturas de Madrid con el título de.....).</i>	VII	158
<i>Virgen (La) de Rocamador, en la Iglesia de San Lorenzo de Sevilla.....</i>	II	125
— de Torrigiano, en el Museo provincial de Sevilla.....	IV	237
<i>Yelmo llamado de D. Jaime I el Conquistador. Rey de Aragón, que se conserva en la Armería Real de Madrid.....</i>	X	511
 V 		
VILANOVA Y PIERA (D. Juan)		
<i>Prehistórico español (Estudio sobre lo).....</i>	I	129
— id. id.	»	541
 VILLA-AMIL Y CASTRO (D. José)		
<i>Adornos de oro encontrados en Galicia.....</i>	III	545

	Tomo	Página
<i>Apoteosis</i> (La) de Claudio.—Grupo de marmol que se conserva en el Museo nacional de Pintura y Escultura.	V	23
<i>Arca</i> (El) de Noé.—Iluminación del Códice de la Biblioteca del Noviciado (Universidad Central) que contiene el «Breviarium hystorie catholice» del Arzobispo D. Rodrigo Jiménez de Rada.	IX	587
<i>Armas</i> , utensilios y adornos de bronce recogidos en Galicia.	IV	59
<i>Báculo</i> y calzado episcopales del siglo XII, que pertenecieron al Obispado de Mondoñedo.	II	391
— del siglo XV, que se conserva en poder del Excmo. Sr. Cardenal Moreno.	IX	127
<i>Cabeza</i> (La) de Séneca, escultura en bronce que se conserva en el Museo arqueológico nacional.	VII	433
<i>Castros</i> (Los) y las Mamoas de Galicia.	»	196
<i>Cruces</i> (Las) procesionales reunidas en el Museo arqueológico nacional y algunas otras.	VI	65
<i>Peines</i> del siglo XV, conservados en el id. id. id.	»	223
<i>Pila</i> bautismal del siglo XII, en el id. id. id. ...	»	435
<i>Pinturas</i> murales de la Catedral de Mondoñedo.	I	219
<i>Púlpitos</i> (Los) de la Catedral de Avila.	VIII	337
<i>Puteal</i> griego, encontrado en la Moncloa.	V	235
<i>Tesoro</i> (El) sagrado de la Catedral de Santiago.	»	305
<i>Urna</i> cineraria de Philomena.	»	457
<i>Vasos</i> romanos de vidrio, conservados en el Museo arqueológico nacional.	IX	369

ÍNDICE
DE
MATERIAS



A

	Tomo	Página
<i>Abaco neperiano ó rabdológico del siglo XVII</i> , que se conserva en el Museo arqueológico nacional, por el Ilmo. Sr. D. Felipe Pica- toste.....	IX	51
<i>Acetre árabe</i> que se conserva en el id. id. id., por D. Rodrigo Amador de los Ríos y Vi- llalta.....	VII	467
<i>Adornos peculiares de los pueblos indígenas del</i> <i>Nuevo Mundo</i> , con referencia á los que existen en el id. id. id., por D. Florencio Faner.....	II	373
— <i>de oro</i> encontrados en Galicia, por D. José Villa-amil y Castro.....	III	545
<i>Aguas-fuertes</i> de antiguos pintores españoles, por D. Isidoro Rosell y Torres.....	IV	95
<i>Alhajas del Delfín de Francia</i> , hijo de Luis XIV y padre de Felipe V, por el Ilmo. Sr. Don Pedro Madrazo.....	»	419
— <i>visigodas (De las)</i> del Museo arqueoló- gico nacional y de otros adornos, por D. Florencio Faner.....	VI	137
<i>Aliceres y azulejos</i> árabes y mudejares, por D. Rodrigo Amador de los Ríos y Villalta.	»	179
<i>Anforas</i> (De las) en general y de algunas exis- tentes en el id. id. id., por id. id.....	IV	73
<i>Antigüedades cubanas</i> .—Estudio hecho con re- lación á las que se conservan en el Real		

	Tomo	Página
Museo de Historia natural de esta Corte, y en la sección etnográfica de su Museo arqueológico nacional, por <i>D. Miguel Rodríguez Ferrer</i>	II	201
<i>Antigüedades del Cerro de los Santos</i> , en término de Montealegre, por el <i>Ilmo. Sr. Don Juan de Dios de la Rada y Delgado</i>	VI	249
<i>Antiguos instrumentos chinos</i> conservados en el Museo arqueológico nacional. <i>Vid. Janer (D. Florencio)</i>	II	265
<i>Apocalipsis (El) de San Juan</i> , manuscrito precioso del Escorial, por <i>D. José Fernández Montaña</i> ..	IV	443
<i>Apoteosis (La) de Claudio</i> ; Grupo de mármol que se conserva en el Museo nacional de Pintura y Escultura, por <i>D. José Villamil y Castro</i>	V	23
<i>Arca (El) sepulcral de San Isidro Labrador</i> , patrono de Madrid, conservado en la Iglesia parroquial de San Andrés, por <i>D. José Amador de los Ríos</i>	IV	593
— <i>(El) de Noé</i> : Iluminación del Códice de la Biblioteca del Noviciado (Universidad Central) que contiene el «Breviarium hystorie catholice» del Arzobispo D. Rodrigo Jiménez de Rada, por <i>D. José Villamil y Castro</i>	IX	587
<i>Arcas, arquetas y cajas relicarios</i> , por el <i>Ilustrísimo Sr. D. José Amador de los Ríos</i> ..	I	49
<i>Arcabuz ó Escopeta de rueda</i> del siglo XIII, existente en el Museo arqueológico nacional de Madrid, por <i>D. Manuel de Assas</i> ..	V	123

	Tomos	Página
<i>Arco del antiguo palacio de los Reyes y fragmento de otro que perteneció al de los Condes de Luna en León, que se conservan en el Museo arqueológico nacional, por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado...</i>	II	513
— <i>del Mihrab de la antigua Mezquita de Tarragona, que se conserva en la Catedral de la misma Ciudad, por id. id.</i>	III	471
<i>Arcón ojival del siglo XV, por el Excmo. señor Marqués de Monistrol, Conde de Sástago...</i>	II	273
<i>Arcones ojivales del Museo arqueológico nacional y del Renacimiento, pertenecientes al Excmo. Sr. Marqués de Orovio, por Don Mariano Catalina.....</i>	VII	535
— <i>tallados que se conservan en el Museo arqueológico nacional, por D. Florencio Janer</i>	VIII	239
<i>Arqueología prehistórica (Historia y progreso de la), por D. Francisco María Tubino...</i>	I	I
— <i>naval, por id. id. id.</i>	VI	47
<i>Arqueta árabe de San Isidoro de León, por el Ilmo. Sr. D. José Amador de los Ríos...</i>	»	61
— <i>de marfil de la Colegiata de id. id. id., existente en el Museo arqueológico nacional, por id. id. id.</i>	II	545
— <i>relicario de la Catedral de Gerona, por D. Enrique Claudio Girbal</i>	VIII	331
<i>Arquetas, Platos y Porta-paz esmaltados del Museo arqueológico nacional, por D. Isidoro Rosell y Torres.</i>	VII	239
— <i>árabes de plata y de marfil que se custodian en el id. id. id. y en la Real</i>		

	Tomo	Página
Academia de la Historia, por <i>D. Rodrigo Amador de los Ríos y Villalta</i>	VIII	529
<i>Arquimesa</i> ó armario que se conserva en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Isidoro Rosell y Torres</i>	IX	263
<i>Armas y utensilios del hombre primitivo</i> , por <i>D. Fernando Fulgosio</i>	I	73
— <i>ofensivas y defensivas</i> de los primitivos americanos, por <i>D. Florencio Janer</i>	»	277
— <i>antiguas ofensivas</i> de bronce y hierro: su estudio y comparación con las que se conservan en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Fernando Fulgosio</i>	»	353
— <i>utensilios y adornos de bronce</i> , recogidos en Galicia, por <i>D. José Villaamil y Castro</i>	VI	59
— <i>é instrumentos de guerra chinos</i> , existentes en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Juan Sala</i>	V	475
<i>Arte monetario griego</i> (Consideraciones sobre el) y descripción de algunas monedas existentes en el id. id. id., por <i>D. Carlos Castrobeza</i>	VI	I
— <i>pictórico español</i> (El Idealismo y el naturalismo en el), por <i>D. Francisco María Tubino</i>	VII	75
— <i>(Idea del) religioso</i> en la Península bajo la relación arqueológica, por <i>id. id. id.</i>	I	109
<i>Astrolabio (El) de Felipe II</i> , que se conserva en el Museo arqueológico nacional, por <i>Don Florencio Janer</i>	III	557
<i>Asirolabios árabes</i> que se conservan en el id. id. id., en la Biblioteca de Palacio y en colec-		.

	Tomo	Página
ciones particulares, por el <i>Excmo. Sr. Don Eduardo Saavedra</i>	VI	395
<i>Azulejos árabes y mudejares</i> , por <i>D. Rodrigo Amador de los Ríos y Villalta</i>	»	179
 B 		
<i>Bacantes (Las) de Pompeya</i> .—Relieves antiguos de mármol en el Museo nacional de Pintura y Escultura.—Estudio histórico-crítico, por <i>D. Francisco María Tubino</i>	II	493
<i>Báculo y Calzado episcopales</i> del siglo XII, que pertenecieron al Obispado de Mondoñedo, por <i>D. José Villa-amíl y Castro</i>	»	391
— <i>de D. Pedro Martínez de Luna</i> , que se conserva en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Toribio del Campillo</i>	VII	565
— <i>del siglo XV</i> , que se conserva en poder del Emmo. Sr. Cardenal Moreno, por <i>D. José Villa-amíl y Castro</i>	IX	127
— <i>de marfil del siglo XIV</i> , propiedad del Excmo. Sr. Marqués de Monistrol, por <i>D. Isidoro Rosell y Torres</i>	»	147
<i>Bajo relieve (El)</i> de Eléusis, Demeter, Triptolemo y Perséfone: vaciado en yeso del Museo arqueológico nacional, por <i>D. Francisco María Tubino</i>	II	303
<i>Ballestas. gafa para armarlas y viratones</i> , que se conservan en el id. id. id. y en la colec-		

	Tomo	Página
ción del Excmo. Sr. Marqués de Monistrol, por <i>D. Manuel de Assas</i>	IX	461
<i>Bandeja de plata de Benvenuto Cellini</i> , que se conserva en la Catedral de Toledo, por <i>D. Isidoro Rosell y Torres</i>	»	355
<i>Banderas</i> durante la antigüedad y la Edad Media, particularmente en España, por el <i>Excmo. Sr. D. José Escudero de la Peña</i> ..	»	575
<i>Barros emeritenses</i> , por el <i>Excmo. Sr. D. Vicen- te Barrantes</i>	VII	550
<i>Basílica de San Juan Bautista</i> , fundada por Recesvinto, que se conserva en la villa de Baños de Cerrato ó de Río Pisuerga, pro- vincia de Palencia, por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i>	I	561
— <i>de San Andrés de Armentia</i> y la Igle- sia de Santa María de Estebariz (Alava), por <i>D. José Amador de los Ríos</i>	VII	383
<i>Bocina de caza, de marfil</i> , del Museo arqueoló- gico nacional, por <i>D. Isidoro Rosell y Torres</i>	IX	183
<i>Breviario (El) de amor</i> .—Códice del siglo XIII, que se conserva en la Biblioteca del Esco- rial, por <i>D. José Fernández Montaña</i>	VI	377
<i>Brocales de pozo árabes y mudejares</i> , por <i>D. Ro- drigo Amador de los Ríos</i>	III	481
<i>Bronces (Los nuevos) de Osuna</i> que se conser- van en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delga- do</i> y <i>D. Eduardo de Hinojosa</i>	VIII	115
— <i>de Tiberio Claudio</i> en el Museo arqueo- lógico de Tarragona: Observaciones críti-		

	Tomo	Página
cas sobre el reciente descubrimiento numismático verificado en aquella ciudad, por <i>D. Buenaventura Hernández Sanahuja</i> .	II	145
<i>Bultos sepulcrales</i> del Condestable D. Pedro Fernández de Velasco y su esposa Doña Mencía de Mendoza en su Capilla de la Catedral de Burgos, por <i>D. Isidoro Rosell y Torres</i>	III	185
<i>Buques coraceros (Modelos de)</i> antiguos españoles, que se conservan en el Museo naval, por <i>D. Cesáreo Fernández Duro</i>	V	517
<i>Busto de Palas</i> , hallado en Denia, por <i>D. Fidel Fita y Colomé</i>	VIII	471
 C 		
<i>Cabeza de Budha</i> , que se conserva en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Angel Gostizaga</i>	I	373
<i>Cabeza de Séneca (La)</i> .—Escultura de bronce que se conserva en el id. id. id., por <i>D. José Villa-amil y Castro</i>	VII	433
<i>Cáliz y Patena</i> , procedentes de Astorga, que se conservan en poder del Cardenal Arzobispo de Toledo Emmo. Sr. D. Juan Ignacio Moreno, por <i>D. Rodrigo Amador de los Ríos y Villalta</i>	»	625
<i>Cámara Santa (La)</i> , el Arca de las Reliquias y las Cruces de la Victoria y de los Angeles,		

	Tomo	Página
en la Catedral de Oviedo, por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i>	X	527
<i>Candelabros</i> y demás luminaria litúrgica, por <i>D. Francisco María Tubino</i>	I	169
— <i>y Lucernas de bronce</i> del Museo arqueológico nacional, por <i>D. Fernando Fulgosio</i>	II	429
— <i>de hierro</i> , procedentes de León, que se conservan en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Isidoro Rosell y Torres</i> ..	X	179
<i>Capiteles árabes y mudéjares</i> españoles, por <i>D. Manuel de Assas</i>	V	413
<i>Carabelas (Las)</i> . Estudio hecho sobre los diseños que se conservan en varias obras antiguas citadas en el texto, por el <i>Ilmo. Sr. D. Cesáreo Fernández Duro</i>	III	573
<i>Carta (La) de Juan de la Cosa</i> , que se conserva en el Museo de Marina, por <i>id. id. id.</i> ...	IV	113
— <i>de D. Juan II al Concejo y homes buenos de la Ciudad de Segovia</i> , anunciándoles el nacimiento de la Reina Católica, por el <i>Ilmo. Sr. D. José Amador de los Ríos</i>	»	283
<i>Cartas de jugar y dados antiguos</i> con referencia á los juegos del Museo arqueológico nacional, por <i>D. Florencio Janer</i>	III	43
<i>Casa (La) de Mendoza</i> en Argamasilla de Alba, por <i>D. Francisco María Tubino</i>	X	489
<i>Cascos y mantos guerreros</i> procedentes de las islas Sandwich, conservados en la sección etnográfica del Museo arqueológico nacional, por <i>D. Juan Sala</i>	VII	441
<i>Castor y Polux</i> .—Grupo en mármol del Museo		

	Tomo	Página
nacional de Escultura, por <i>D. Francisco María Tubino</i>	IX	217
<i>Castros (Los) y las Mamoas</i> de Galicia, por <i>Don José Villa-amil y Castro</i>	VII	196
<i>Celada atribuida á Abú-Abdil-Lah-Mohammad XI</i> , de Granada, llamado vulgarmente Boadil, que se conserva en la Armería Real, por <i>D. Rodrigo Amador de los Ríos</i> .	IX	191
<i>Centro de un tríptico de esmaltes</i> con varios pasajes de la vida, pasión y muerte de Jesucristo, por <i>D. Toribio del Campillo y Casamor</i>	»	241
<i>Claustros, escalera y artesonados</i> del Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares, hoy Archivo general central, por <i>D. José María Escudero de la Peña</i>	VIII	349
<i>Códice árabe llamado de Muley-Cidan, Rey de Marruecos</i> , conservado en la Biblioteca del Escorial.—Descripción y consideraciones, por <i>D. Florencio Janer</i>	III	409
— <i>de los Cantares et loores de Sancta María</i> , conocido bajo el título de las Cantigas del Rey Sabio. Ensayo artístico-arqueológico por <i>D. José Amador de los Ríos</i>	»	I
— <i>(El) Albendense ó Vigilano</i> , que se conserva en el Escorial, <i>D. José Fernández Montaña</i>	»	509
— <i>de la Coronación</i> .—Manuscrito en pergamino del siglo XIV, con miniaturas, perteneciente á la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Estudio histórico-crítico, por <i>D. Francisco María Tubino</i> .	V	43

	Tomo	Página
<i>Códice historiado</i> , perteneciente á la Cámara ó Librería del Rey D. Pedro I de Castilla, por D. Francisco María Tubino	V	187
— <i>(El) aureo</i> de la Biblioteca del Escorial, por D. José María Escudero de la Peña..	»	504
— <i>(El) de la Biblioteca del Excmo. Sr. Duque de Osuna</i> , con la versión galáica del Roman de Troie, escrito por Benito de Santa Mora: Trovera anglo-normando del siglo XII.—Estudio histórico-crítico por D. Francisco María Tubino.....	VIII	33
— <i>hebreo de la Biblia</i> en el Monasterio del Escorial, y á propósito de él, reflexiones sobre la historia del pueblo judáico, etc. etc., por el Pbro. D. José Fernández Montaña.	»	65
<i>Códices ilustrados</i> de la Biblioteca Colombina, por D. Claudio Boutelou.....	I	149
<i>Colcha mudéjar</i> del Museo arqueológico nacional, por D. Isidoro Rosell y Torres.....	VII	365
<i>Colores (Los) nacionales</i> , por D. Cesáreo Fernández Duro.....	IV	249
<i>Consideraciones sobre el arte monetario griego</i> , y descripción de algunas monedas existentes en el Museo arqueológico nacional, por D. Carlos Castrobeza.....	VI	I
<i>Copa (Gran) ó Tazón italiano</i> del siglo XVI, que se conserva en el Real Museo de Pintura y Escultura, por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.....	V	467
<i>Coronación (La) de la Virgen</i> .—Cuadro en tabla de Vicente Juan Macip, vulgarmente llamado Juan de Juanes, existente en el		

	Tomo	Página
Museo del Prado de Madrid, por el <i>Ilmo. Sr. D. Pedro de Madrazo</i>	V	441
<i>Coronas de Guarrazar</i> , que se conservan en la Armería Real de Madrid, por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i>	III	113
<i>Cristo y la Magdalena</i> .—Tabla al óleo conocida con el título de <i>Noli me tangere</i> , original de Antonio Allegri, llamado el «Corregio», conservada en el Museo nacional de Pinturas, por <i>D. Francisco María Tubino</i> .	VI	567
<i>Cronómetro de Berthoud</i> que se conserva en el Museo naval, y estudio acerca del arte de la Relojería en España y de los Cronometristas españoles, por <i>D. Cesáreo Fernández Duro</i>	IX	421
<i>Cruces (Las) procesionales</i> reunidas en el Museo arqueológico nacional y algunas otras, por <i>D. José Villa-amil y Castro</i>	VI	65
<i>Crucifijo de marfil</i> del Rey D. Fernando I y su esposa Doña Sancha, por <i>D. Manuel de Assas</i>	I	193
— <i>(El) de Roldán</i> , en la Iglesia del Monasterio de San Isidro del Campo (no lejos de Sevilla), y la escultura andaluza.—Estudio histórico-crítico por <i>D. Francisco María Tubino</i>	VIII	195
— <i>de mármol</i> , obra del escultor italiano Benvenuto Cellini, que existe en el Real Monasterio del Escorial, por <i>D. Isidoro Rosell y Torres</i>	IX	533
<i>Crucifixión (La)</i> por Rogerio Vander Weyden, pintura en tabla, conservada en el Museo		

	Tomo	Página
nacional de Pinturas, por <i>D. Francisco María Tubino</i>	VI	537
<i>Cruz de la portada de ingreso al Convento de San Juan de los Reyes</i> , hoy Museo provincial de Toledo, por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i>	»	367
<i>Cuadrante (El) solar de Yecla</i> y los Relojes de sol de la antigüedad, por <i>D. Eduardo Saavedra</i>	X	209
<i>Cuadros chinos del Museo arqueológico nacional</i> .—Estudio precedido de algunas consideraciones sobre el estado de la Pintura en el Celeste Imperio, por <i>D. Juan Sala</i>	IV	381
— <i>(Los) del Castillo de Palmella</i> , conservados en la galería nacional de pinturas de la Academia Real de Bellas Artes de Lisboa, por <i>D. Francisco María Tubino</i> ..	VII	395
<i>Cubiertas de plata</i> de las obras originales de Santo Tomás de Villanueva, por <i>D. Vicente de la Fuente</i>	IV	159
<i>Cuevas (Las) de Osuna</i> y sus pinturas murales, por <i>D. Demetrio de los Ríos</i>	X	271
<i>Custodia de la Catedral de Sevilla</i> , obra de Juan de Arfe y Villafañe, por <i>D. Isidoro Rosell y Torres</i>	VIII	I
 D 		
<i>Decoración de naves antiguas</i> , por el Ilmo. Sr. <i>D. Cesáreo Fernández Duro</i>	V	69

	Tomo	Página
<i>Descendimiento (El)</i> : Retablo pintado por Rogier Vander Weyden, el Viejo, por el Ilmo. Sr. D. Pedro de Madrazo.....	IV	263
<i>Descripción del mosaico de las Musas</i> descubierto en 1839, por D. Demetrio de los Ríos.....	I	185
— <i>del Peso-romana y del Candado de hierro</i> existentes en el Museo arqueológico nacional, por D. Paulino Savirón y Estevan.....	IX	231
<i>Detalles del Palacio de la Aljafería</i> en Zaragoza, por <i>id. id. id.</i>	II	507
<i>Dibujo arquitectónico original de Alonso Cano</i> que se conserva en la Biblioteca nacional, por D. Isidoro Rosell y Torres.....	IV	403
<i>Dibujos de Vicente Carducho</i> para la decoración del llamado Salón de Reinos en el antiguo Palacio del Buen Retiro, por <i>id. id. id.</i> ...	X	87
<i>Diosa Minerva (La)</i> .—Pequeña estatua de mármol itálico existente en el Museo de Escultura del Prado de Madrid, por el Ilmo. Sr. D. Pedro de Madrazo.....	VI	353
<i>Díptico consular ovetense</i> , por el Ilmo. Sr. Don José Amador de los Ríos.....	I	385
— <i>de marfil</i> , existente en el Monasterio del Escorial, por <i>id. id. id.</i>	»	361
<i>Dípticos profanos y eclesiásticos</i>	»	385
— <i>sagrados</i>	»	361
<i>Doctrinal (El) de Caballeros</i> , por D. Alfonso de Cartagena.—Códice de la Biblioteca del Escorial.—Estudio histórico-crítico, por D. Francisco María Tubino.....	X	129

E

	Tomo	Página
<i>Encuadernaciones de la Edad Media y Moderna,</i> por D. José María Escudero de la Peña..	VII	483
<i>Enseñas romanas: su estudio y descripción de</i> las que se conservan en el Museo arqueo- lógico nacional, por D. Fernando Fulgosio.	II	91
— <i>y banderas durante la antigüedad y la</i> Edad Media, particularmente en España, por D. José María Escudero de la Peña..	IX	575
<i>Epitafio hebreo</i> (inédito) de Castellón de Ampu- rias, por D. Fidel Fita.....	»	349
<i>Escalera y artesonados del Palacio Arzobispal</i> de Alcalá de Henares, hoy Archivo gene- ral central, por el Excmo. Sr. D. José María Escudero de la Peña.....	VIII	349
<i>Escudos de D. Felipe II y su hermano D. Juan</i> de Austria, existentes en la Armería Real de Madrid, por D. Manuel de Assas.	V	263
<i>Escuela (La) pictórica veneciana</i> desde Man- tegna y los Bellini hasta Ticiano Veccellio, por D. Francisco María Tubino.....	VII	158
<i>Escultura antigua</i>	II	303
— cristiana.....	II Y IV	225 Y 237
— <i>del Coro de la Catedral de León: co-</i> piada de un vaciado que se conserva en el Museo arqueológico nacional, por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.....	IX	625
<i>Esculturas chipriotas</i> traídas al id. id. id., por id. id. id.....	VII	685

	Tomo	Página
<i>Esculturas (Nuevas) procedentes del Cerro de los Santos</i> , en término de Montealegre, adquiridas por el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i>	VII	595
<i>Espada del gran Duque de Alba</i> D. Fernando Alvarez de Toledo y Osorio, por el <i>Ilmo. Sr. D. Pedro de Madrazo</i>	IX	159
<i>Espadas hispano-árabes</i> , por <i>D. Francisco Fernández y González</i>	I	573
— id. id., por <i>id. id. id.</i>	V	389
— <i>Mazas y Rodelas</i> que se conservan en el Museo arqueológico nacional, por <i>Don Manuel de Assas</i>	X	421
<i>Espejos (De los) mágicos</i> procedentes del Celeste Imperio, que se conservan en el id. id. id., por <i>D. Florencio Janer</i>	IV	301
— <i>y vasos labrados</i> de fábricas españolas, por el <i>Ilmo. Sr. D. Manuel Rico y Sinovas</i>	IX	515
<i>Estampa española del siglo XV</i> grabada por Fray Francisco Domenec, por <i>D. Isidoro Rosell y Torres</i>	II	445
<i>Estatua orante del Rey D. Pedro de Castilla</i> , que se conserva en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i>	IV	539
— <i>egipcia de basalto</i> que se conserva en el id. id. id., por <i>id. id. id.</i>	VII	699
— <i>romana de bronce</i> que representa al Emperador Geta, conservada en el id. id. id., por <i>D. Juan de Hinojosa</i>	VIII	227
— <i>(La) alegórica del Emperador Carlos V</i> ,		

	Tomo	Página
en el Museo nacional del Prado, y la Escuela escultórica española.—Estudio histórico-crítico por <i>D. Francisco María Tubino</i>	VIII	501
<i>Estatua en bronce de la Emperatriz Doña Isabel de Portugal</i> , mujer del Emperador Carlos V, obra del escultor Leo Leoni, que se conserva en el id. id. id.—Estudio histórico-crítico por <i>id. id. id.</i>	IX	317
<i>Estatuaria (La) icónica</i> en Portugal, por el <i>Ilmo. Sr. D. José Amador de los Ríos</i>	VII	33
<i>Estatuas de mármol</i> encontradas cerca de Elche, por <i>D. Aureliano Ibarra y Manzoni</i> .	I	591
— <i>antiguas de mármol</i> , en el Museo nacional de Pintura y Escultura de Madrid, por <i>D. Francisco María Tubino</i>	II	603
— <i>de Divinidades egipcias</i> que se conservan en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i> .	»	615
— <i>de Flora y Apolo</i> , desenterradas de las ruinas de Itálica, junto á Sevilla, las cuales se conservan en el Museo provincial de aquella Metrópoli, por <i>D. Francisco María Tubino</i>	IX	137
— <i>romanas (Fragmentos de algunas)</i> encontradas en España, que se conservan en el Museo arqueológico nacional, por <i>Don Juan de Dios de la Rada y Delgado</i>	VII	575
<i>Estudio acerca de los medallones antiguos</i> , con motivo de la descripción de varios romanos, de bronce, que se conservan en el id. id. id., por <i>D. Carlos Castroveza</i>	II	27

	Tomo	Página
<i>Estudio acerca del arte de la Relojería en España y de los Cronometristas españoles, por el Ilmo. Sr. D. Cesáreo Fernández Duro .</i>	IX	421
— <i>id. de dos inscripciones romanas de Tarragona, por D. Buenaventura Hernández Sanahuja.....</i>	II	405
— <i>crítico sobre la Historia y Monedas de los Hammudies de Málaga y Algeciras, por D. Francisco Codera.....</i>	VIII	421
— <i>histórico crítico sobre las monedas de los Abbadies de Sevilla, por id. id. id.....</i>	VI	115
— <i>y algunas consideraciones sobre la Historia y naturaleza de la música en el Imperio chino, por D. Juan Sala.....</i>	II	215
F		
<i>Falconete</i> extraído del fondo de la mar en el puerto de Alicante, Lombardas y otros tiros menores de pólvora que se conservan en los Museos, por D. Cesáreo Fernández Duro.....	V	11
<i>Fanal</i> de la Galera de D. Alvaro de Bazán.—Decoración de Naves antiguas, por <i>id. id. id.</i>	»	69
<i>Flagelación (La).</i> —Tabla pictórica conservada en el Museo nacional de Pinturas, atribuida á Miguel Angel Buonarroti, por D. Francisco María Tubino.....	»	401

	Tomo	Página
<i>Friso del Partenón (Fragmentos del)</i> , representando las Panateneas; vaciados en yeso del Museo arqueológico nacional, por <i>D. Francisco María Tubino</i>	IV	41
G		
<i>Galeras de los siglos XV y XVI</i> , por <i>D. Francisco Javier de Salas</i>	VII	539
<i>Gaminedes (El)</i> del Museo Nacional de Pinturas. Estudio histórico-crítico por <i>D. Francisco María Tubino</i>	VIII	395
<i>Grabados españoles en madera</i> de antiguas ediciones, por <i>D. Isidoro Rosell y Torres</i>	IV	181
H		
<i>Hallazgo de la Nave y Galera del siglo XIII</i> , en el notable Códice de las Cantigas, por <i>D. Francisco Javier de Salas</i>	VI	49
<i>Harpócrates, estatua egipcio-púnica de bronce</i> , existente en el Museo arqueológico nacional, por el <i>Dr. D. Manuel de Cueto y Rivero</i>	I	121

I

	Tomo	Página
<i>Iconografía de la Cruz y del Crucifijo en España</i> , por D. José Godoy y Alcántara.....	III	35
<i>Idealismo (El) y el naturalismo en el arte pictórico español</i> , por D. Francisco María Tubino.....	VII	71
<i>Idolos procedentes de la Isla de Bali</i> , que se conservan en el Museo arqueológico nacional, por D. Angel Gorostizaga.....	II	327
<i>Indumentaria y mobiliario</i> (De la civilización, de la industria y de las artes en los primitivos pueblos americanos, con relación á diferentes objetos de), por D. Florencio Janer.....	»	155
<i>Iglesia (La) de San Bartolomé en el Hospital del Cardenal, en Córdoba</i> , vulgarmente llamada Mezquita de Almanzor, por Don Rodrigo Amador de los Ríos.....	IV	167
— <i>de San Pedro Martir</i> , monumento mudéjar de Calatayud, por D. Paulino Savirón y Estevan.....	IX	387
<i>Iluminación de manuscritos</i> , por D. José María Escudero de la Peña.....	I	91
<i>Imágenes de la Virgen de Atocha y de la Almudena</i> , por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.....	V	175
<i>Inscripción votiva de Boñar</i> , por el Excmo. Sr. D. Eduardo Saavedra.....	II	599

	Tomo	Página
<i>Inscripciones romanas (Estudio acerca de dos)</i>		
de Tarragona, por D. Buenaventura Hernández Sanahuja ..	II	405
— árabes de Sevilla, por D. Rodrigo Amador de los Ríos	IV	321
— romanas que se conservan en el Museo arqueológico nacional, por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.....	VI	477
— id. id. id., por id. id. id.....	VIII	259
<i>Instrumentos músicos chinos, existentes en el Museo arqueológico nacional.</i> — Estudio precedido de algunas consideraciones sobre la historia y naturaleza de la Música en el Imperio chino, por D. Juan Sala.....	II	215
— (De los antiguos) músicos de los americanos, conservados en el id. id. id., por D. Florencio Faner	,	265
— (De los) y ara para sacrificios de los primitivos pueblos americanos, existentes en el id. id. id., por id. id.....	III	349
— náuticos que se guardan en el Museo naval.—Breves noticias de su objeto y construcción y de algunos instrumentarios españoles, por D. Cesáreo Fernández Duro.	IX	541
 J 		
<i>Farrón árabe</i> que se conserva en la Alhambra de Granada, por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.....	IV	79

	Tomo	Página
<i>Farrón árabe</i> , adquirido por el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i>	IV	435
<i>Jesucristo mostrando la Sagrada Eucaristía</i> , por <i>D. Francisco María Tubino</i>	VI	291
<i>Foyas arábicas con inscripciones</i> , por el <i>Excmo. Sr. D. Eduardo Saavedra</i>	I	471
— (<i>De las</i>) <i>árabes de oro</i> , que se conservan en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Florencio Janer</i>	IV	527
<i>Juicio final (El)</i> de <i>Luis de Vargas</i> , en el Hospital de la Misericordia en Sevilla, por <i>D. Francisco María Tubino</i>	I	417

K

<i>Korán (El)</i> .—Códice árabe llamado de Muley-Cidan, Rey de Marruecos, conservado en la Biblioteca del Escorial.—Descripción y consideraciones, por <i>D. Florencio Janer</i> ..	III	409
--	-----	-----

L

<i>Ladrillos sepulcrales cristianos</i> que se conservan en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i> ..	VII	583
--	-----	-----

	Tomo	Página
<i>Lámpara de Abú-Abdil-Lah-Mohammad III, de Granada</i> , apellidada vulgarmente Lámpara de Orán, y custodiada en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Rodrigo Amador de los Ríos</i>	II	465
— <i>de Orán</i>	»	»
<i>Landa ó cubierta del panteón de la Iglesia parroquial de Castro-Urdiales</i> (Monografía precedida de un sumario de noticias arqueológico-históricas de dicha villa) por <i>D. Manuel de Assas</i>	I	257
<i>Lápida trilingüe de Tortosa</i> , por el <i>Presbítero D. Fidel Fita</i>	VI	559
<i>Lápidas árabigas</i> existentes en el Museo arqueológico nacional y en la Real Academia de la Historia, por <i>D. Rodrigo Amador de los Ríos</i>	VII	121
— <i>id.</i> del Museo provincial de Córdoba, por <i>id. id.</i>	IX	325
— <i>inéditas</i> , por el <i>Pbro. D. Fidel Fita</i> ..	IV	627
— <i>(Nuevas) árabigas de Badajoz</i> , por <i>D. Eduardo Saavedra</i>	VIII	479
<i>Legio VII. Gemina</i> , por el <i>Pbro. D. Fidel Fita</i> .	I	449
<i>León de bronce encontrado en tierra de Palencia</i> , por <i>D. Rodrigo Amador de los Ríos</i> ..	V	139
<i>Libro de dibujos del pintor lusitano Francisco de Holanda</i> , que se conserva inédito en la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo del Escorial, por <i>D. Francisco María Tubino</i>	VII	493
<i>Libros (Los) del ajedrez, de los dados y de las tablas</i> .—Códice de la Biblioteca del Esco-		

	Tomo	Página
rial, mandado escribir por D. Alfonso el Sabio.—Estudio artístico-arqueológico, por <i>D. Florencio Janer</i>	III	225
<i>Linternas ó faroles chinos</i> que se conservan en el Museo arqueológico nacional, por <i>id. id.</i>	V	I
<i>Literas (De las) y sillas de manos</i> y en particular de la silla de manos que se conserva en el <i>id. id. id.</i> , por <i>id. id.</i>	IX	I
<i>Lucernas (Estudios sobre algunas) de bronce</i> del <i>id. id. id.</i> , por <i>D. Fernando Fulgosio</i> ..	I	621

II

<i>Llaves de ciudades, villas, castillos y fortalezas.</i> —Llaves de Sevilla, de Segovia, etc., por <i>D. José Amador de los Ríos</i>	II	I
---	----	---

M

<i>Madona (La) de Madrid</i> , antigua imagen del demolido Monasterio de Santo Domingo el Real, por <i>D. Isidoro Rosell y Torres</i> ...	V	163
— <i>(La) de Mabuse</i> .—Tabla al óleo en el Museo Nacional de Pinturas, que representa á la Virgen María con el niño Jesús en los brazos, de Juan Gossaert, llamado Mabuse; por <i>D. Francisco María Tubino</i>	»	361

	Tomo	Página
<i>Máscara teatral de los indios del Perú</i> , por <i>Don Florencio Janer</i>	I	101
<i>Medallas navales españolas</i> que se conservan en el Museo arqueológico nacional y otras colecciones, por <i>D. Cesáreo Fernández Duro</i>	IV	509
<i>Medallones antiguos (Estudio acerca de los)</i> , con motivo de la descripción de varios romanos de bronce poco conocidos que se conservan en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Carlos Castroveza</i>	II	27
— <i>históricos y artísticos</i> del id. id. id., por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i>	VII	641
— <i>del mosaico de las Aves</i> descubierto en la casa núm. 1 de la calle del Salvador, en Mérida, por <i>D. Rodrigo Amador de los Ríos</i>	IX	561
<i>Mezquita Aljama (La) de Córdoba</i> , por <i>id. id. id.</i>	»	287
<i>Minerva (La Diosa)</i> .—Pequeña estatua de mármol itálico existente en el Museo de Escultura del Prado, de Madrid, por el <i>Ilmo. Sr. D. Pedro de Madrazo</i>	VI	353
<i>Monasterio ó Abadía de Aguilar de Campóo</i> , por <i>D. Manuel de Assas</i>	I	597
<i>Monedas de los Ptolomeos</i> (Algunas observaciones acerca de ocho), por <i>D. Carlos Castroveza</i>	,	23
— <i>de los Abbadies de Sevilla</i> . (Estudio histórico-crítico sobre las) por <i>D. Francisco Codera</i>	VI	115
— <i>obsidionales y de necesidad españolas</i> ó relacionadas con las de España, y de los		

	Tomo	Página
siglos XV y XVI, por <i>D. Carlos Castroveza</i>	X	I
<i>Monedas de los Hammudies de Málaga y Algeciras</i> . (Estudio crítico sobre la historia y) por <i>D. Francisco Codera</i>	VIII	421
<i>Monetario griego</i> (Consideraciones sobre el arte), por <i>D. Carlos Castroveza</i>	VI	I
<i>Monumentos megalíticos (Los)</i> de Andalucía, Estremadura y Portugal, y los Aborígenes ibéricos, por <i>D. Francisco María Tubino</i> . — <i>funerarios</i> de la Edad Media, por el <i>Ilmo. Sr. D. José Amador de los Ríos</i> .. — <i>id.</i> del siglo XIV, por <i>id. id.</i>	VII » I	303 33 235
<i>Mosáico de las Musas</i> (Descripción del), por <i>D. Demetrio de los Ríos</i> — <i>romano</i> de la Quinta de los Carabanchales, propiedad de la Excma. Sra. Condesa de Montijo, por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i> — <i>descubierto en Mallorca</i> en 1833, por <i>D. Manuel de Assas</i>	» IV VIII	185 413 259
<i>Mosáicos portátiles ó pensiles</i> que se conservan en el Museo arqueológico nacional por el <i>Ilmo. Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i> — <i>Alizeres y Azulejos</i> árabes y mudejares por <i>D. Rodrigo Amador de los Ríos y Villalta</i> ..	III VI	195 179
<i>Mausoleo de los Reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel</i> en la Capilla Real de Granada, por el <i>Ilmo. Sr. D. Pedro de Madrazo</i>	I	431

N

	Tomo	Página
<i>Naipes ó cartas de jugar y dados antiguos</i> con referencia á los juegos del Museo arqueológico nacional y de la Academia de la Historia, por <i>D. Florencio Janer</i>	III	43
<i>Nave y Galera del siglo XIII (Hallazgo de la)</i> , en el notable código de las Cantigas, por <i>D. Francisco Javier de Salas</i>	VI	47
<i>Naves antiguas (Decoración de)</i> , por el <i>Ilmo. Sr. D. Cesáreo Fernández Duro</i>	V	69

O

<i>Objetos artísticos de marfil</i> que se conservan en el Museo arqueológico nacional, y con tal motivo nociones históricas acerca de la Eboraria entre los pueblos de la antigüedad y de las Edades Media y Moderna, por <i>D. Manuel de Assas</i>	VII	109
<i>Orfebrería del siglo XVI</i> , por el <i>Ilmo. Sr. Don Pedro de Madrazo</i>	IV	419
<i>Ojeada sobre la sección etnográfica</i> del Museo arqueológico nacional, por <i>D. Juan Sala</i>	I	85
<i>Ornamentos bordados</i> del Monasterio de San Lorenzo del Escorial, por <i>D. Isidoro Rosell y Torres</i>	VIII	319

P

	Tomo	Página
<i>Página de una Biblia del siglo X</i> que se conserva en el Archivo de San Isidoro de León, por <i>D. Rodrigo Amador de los Ríos</i> .	IX	521
<i>Panteón de los Reyes de Navarra</i> (San Salvador de Leyre), por el <i>Ilmo. Sr. D. Pedro de Madrazo</i>	V	207
<i>Patio de la casa llamada de los Collados</i> en la villa del Corral de Almaguer (provincia de Toledo), por <i>D. Mariano López Sánchez</i> .	IX	97
<i>Peines del siglo XV</i> , conservados en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. José Villamil y Castro</i>	IV	223
<i>Peso-romana (Descripción del) y del Candado de hierro</i> , existentes en el id. id. id., por <i>D. Paulino Savirón y Estevan</i>	IX	231
<i>Pila árábica</i> descubierta en los Adarves de la fortaleza de la Alhambra de Granada, y conservada en el Palacio de la misma, por <i>D. Rodrigo Amador de los Ríos y Villalta</i> .	VIII	291
— <i>bautismal de la Iglesia de San Isidoro</i> (vulgo San Isidro) en la ciudad de León, por <i>D. Manuel de Assas</i>	I	163
— <i>id. del siglo XII</i> , existente en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. José Villamil y Castro</i>	IV	435
<i>Pintura en el Celeste Imperio</i> (Estudio precedido de algunas consideraciones sobre el estado de la), por <i>D. Juan Sala</i>	»	381

	Tomo	Página
<i>Pintura (La) en pergamino en España hasta fines del siglo XIII, por D. José Amador de los Ríos.....</i>	III	I
— <i>antigua y de la Edad Media</i> (Estudio crítico precedido de noticias históricas sobre el arte de la), por D. Mariano Catalina.	II	561
— <i>clásico-cristiana, por D. Francisco María Tubino.....</i>	VII	I
— <i>cristiana, por el Dr. D. Francisco Fernández y González</i>	VI	465
— <i>id., por D. Francisco María Tubino..</i>	»	537
— <i>decorativa, por id. id. id.....</i>	I	417
— <i>id., por id. id. id.</i>	II	125
— <i>litúrgica, por id. id. id</i>	IV	485
— <i>id., por id. id. id.....</i>	VI	567
— <i>mural (La) en España hasta el siglo XIII, por el Ilmo. Sr. D. José Amador de los Ríos.....</i>	I	483
— <i>mural descubierta en una casa particular de Toledo, por id. id. id.....</i>	IV	193
— <i>id. de la Almoyna de Barcelona, perteneciente al siglo XV, por el Ilmo. Sr. Don Pedro de Madrazo</i>	V	93
— <i>en tabla en Portugal</i> (Estudio histórico-crítico de la), por D. Francisco María Tubino.....	VII	395
<i>Pinturas aragonesas sobre tabla, del siglo XV, que se conservan en el Museo arqueológico nacional, por D. Paulino Savirón y Estevan.....</i>	X	71
— <i>murales de la Catedral de Mondofiedo, por D. José Villa-amil y Castro</i>	I	219

	Tomo	Página
<i>Pinturas murales</i> nuevamente descubiertas en la Ermita del Santo Cristo de la Luz, en Toledo, por el Ilmo. Sr. D. José Amador de los Ríos.....	I	483
— <i>id.</i> en el Monasterio de San Isidro del Campo, por D. Claudio Boutelou.....	II	47
— <i>id.</i> y detalles de la Iglesia de Celón (Asturias), por D. José María Flores y González.....	VI	59
— <i>id. romanas</i> encontradas en unas excavaciones hechas en Cartagena en 1869, y que hoy se conservan en el Museo arqueológico nacional, por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.....	X	185
— <i>id.</i> de las Cuevas de Osuna, por Don Demetrio de los Ríos.....	,	271
— <i>del siglo XV</i> (Noticia de ocho) que se conservan en la Iglesia de San Benito de Calatrava, en Sevilla, por D. Claudio Boutelou.	IX	269
— <i>sobre materias textiles</i> , con aplicación á insignias cortesanas y militares, por el Dr. D. Francisco Fernández y González. .	VI	465
<i>Pirás, Lámparas sagradas, Candelabros</i> y demás luminaria litúrgica, por D. Francisco María Tubino.....	I	169
<i>Plato italiano del siglo XVI</i> que se conserva en el Museo arqueológico nacional, por Don Juan Facundo Riaño.....	II	401
<i>Platos repujados de latón</i> que se conservan en el id. id. id., por D. Rodrigo Amador de los Ríos	X	203

	Tomo	Página
<i>Porcelanas chinas</i> del Museo arqueológico nacional, por <i>D. Florencio Janer</i>	VI	23
<i>Portada de la Casa conocida vulgarmente de la Moneda</i> , en Granada, por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i>	II	59
— <i>de una casa de Toledo</i> , que se conserva en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Manuel de Assas</i>	III	133
— <i>de la casa llamada del Carbón</i> , en Granada, por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i>	V	445
<i>Portadas de la Torre y Casa señorial de los Lujanes</i> , en Madrid, por <i>id. id. id.</i>	»	382
<i>Prehistórico español</i> (Estudios sobre lo), por <i>D. Juan Vilanova y Piera</i>	I	129
— <i>id.</i> Epoca neolítica ó de la piedra pulimentada, por <i>id. id. id.</i>	»	541
<i>Privilegio rodado é historiado del Rey D. Sancho IV</i> , por <i>D. José María Escudero de la Peña</i>	»	91
<i>Puerta procedente de Daroca</i> (<i>Apuntes acerca de una</i>) que se conserva en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Toribio del Campillo</i>	II	413
— <i>árabe</i> recientemente descubierta en uno de los Alhamyas del Salón de las Dos Hermanas de la Alhambra de Granada, por <i>D. Rodrigo Amador de los Ríos</i>	III	383
— <i>de ingreso á la Capilla llamada comunmente del Obispo</i> en la Parroquia de San Andrés de Madrid, por <i>D. Isidoro Rosell y Torres</i>	V	109

	Tomo	Página
<i>Puerta mudéjar (Hoja de)</i> conservada en la Sacristía alta de la Catedral de Sevilla, por <i>D. Rodrigo Amador de los Ríos</i>	IX	339
<i>Puertas del Salón de Embajadores</i> del Alcázar de Sevilla, por <i>D. José Amador de los Ríos</i>	III	433
<i>Púlpitos de estilo mudéjar</i> , en Toledo, por <i>id. id.</i>	»	325
— <i>de la Catedral de Avila</i> , por <i>D. José Villa-amil y Castro</i>	VIII	337
<i>Purísima Concepción (La)</i> .—Cuadro de Bartolomé Esteban Murillo, por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i>	VII	649
<i>Puteal griego</i> encontrado en la Moncloa, por <i>D. José Villa-amil y Castro</i>	V	235
<h1>R</h1>		
<i>Reflexiones sobre la historia del pueblo judaico</i> , etc., por el Pbro. <i>D. José Fernández Montaña</i>	VIII	65
<i>Regia signatura (Estudio crítico histórico sobre la)</i> en los diplomas, por <i>D. José María Escudero de la Peña</i>	V	247
<i>Reja de la Capilla del Condestable</i> en la Catedral de Burgos (obra de Cristóbal Andino), por <i>D. Isidoro Rosell y Torres</i>	II	349
<i>Relicario de Nuestra Señora del Cabello</i> , perteneciente en el siglo XIII á la familia del Canciller de Castilla D. Pero López de Ayala, por <i>D. Florencio Janer</i>	VIII	175

	Tomo	Página
<i>Relieves de la Iglesia de Santa María la Vieja, de Cartajena, por D. Manuel de Assas...</i>	III	257
<i>Renacimiento (El) pictórico en Portugal, por D. Francisco María Tubino.....</i>	VII	493
<i>Restos del traje del Infante D. Felipe, hijo de Fernando III, el Santo, extraídos de su sepulcro de Villalcazar de Sirga y conservados en el Museo arqueológico nacional, por D. Rodrigo Amador de los Ríos.....</i>	IX	101
<i>Retablo de loza procedente del Convento de San Pablo, en Burgos, que se conserva en el id. id. id., por id. id. id.....</i>	III	169
— <i>consagrado á la diosa Durga, divinidad de la Mitología india, que se conserva en el id. id. id., por D. Angel Gorostizaga...</i>	,	279
— <i>pintado por Rogier Vander Weyden, el Viejo («El Descendimiento»), por el Ilmo. Sr. D. Pedro de Madrazo.....</i>	IV	263
— <i>de Pieter Cristus en el Museo nacional de Pinturas.—Tablas al óleo, con la Anunciación, la Visitación, el Nacimiento de Cristo y la Adoración de los Magos, por D. Francisco María Tubino.....</i>	,	485
— <i>(El) de las Descalzas Reales.—Obra de Gaspar Becerra, por D. Isidoro Rosell y Torres.....</i>	V	525
— <i>de esmalte incrustado del Santuario de San Miguel de Excelsis, por el Ilmo. Sr. D. Pedro de Madrazo.....</i>	VI	415
<i>Retratos de Damián Forment y de su mujer, existentes en la Iglesia del Pilar de Zaragoza, por D. Paulino Savirón y Estevan..</i>	VIII	485

	Tomo	Página
<i>Ruinas del Teatro de Mérida</i> , vulgarmente llamado «Las siete sillas,» por <i>D. Rodrigo Amador de los Ríos y Villalta</i>	X	479
<h1>S</h1>		
<i>Sacra familia del Cordero</i> .—Estudio histórico-crítico á propósito de una tabla del insigne pintor italiano Rafael Sanzio de Urbino, conocida con el nombre de..., que se conserva en el Museo nacional de Pintura y Escultura, por <i>D. Francisco María Tubino</i> .	VII	I
<i>Sala de Batallas del Escorial</i> , por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i>	IX	279
<i>Salero de Onice oriental</i> , por el <i>Ilmo Sr. D. Pedro de Madrazo</i>	IV	419
<i>San Esteban acusado de blasfemo en el Concilio</i> .—Pintura en tabla del siglo XVI por Vicente Juan Macip, conocido vulgarmente por Juan de Juanes, por <i>D. Francisco María Tubino</i>	V	285
<i>San Jerónimo (El) de Torrigiano</i> , en el Museo provincial de Sevilla, por <i>id. id. id.</i>	II	225
<i>San Salvador de Leyre</i> .—Panteón de los Reyes de Navarra, por el <i>Ilmo. Sr. D. Pedro de Madrazo</i>	V	207
<i>San Vicente Martir</i> .—Pintura en tabla procedente de la Seo de Zaragoza y hoy coloca-		

	Tomo	Página
da en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Toribio del Campillo y D. Paulino Savirón</i>	II	589
<i>Santo Domingo de Silos</i> .—Pintura en tabla procedente de la Iglesia parroquial de su advocación en Daroca, por el <i>Ilmo. Sr. Don Cesáreo Fernández Duro</i>	IV	547
<i>Sarcófago pagano en la Colegiata de Husillos</i> , por <i>D. Aureliano Fernández-Guerra y Orbe</i>	I	41
— <i>cristiano de la Catedral de Astorga</i> , depositado en el Museo arqueológico nacional, por <i>id. id. id.</i>	VI	587
<i>Sarcófagos paganos custodiados en los Museos de Porto y de Lisboa</i> , por el <i>Ilmo. Sr. Don José Amador de los Ríos</i>	II	235
<i>Sellos reales y eclesiásticos</i> .—Reinados de Don Alfonso X y Sancho IV, por <i>D. José María Escudero de la Peña</i>	,	529
<i>Sepulcro mural de los Caballeros D. Pedro y D. Felipe de Boil</i> , Señores de Boil y de Manises, por <i>D. José Amador de los Ríos</i> .	I	235
— <i>de Doña Aldonza de Mendoza</i> , que estuvo en el Monasterio de San Bartolomé de Lupiana, y hoy en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Manuel de Assas</i> ...	II	337
— <i>de D. Juan II</i> , en la Cartuja de Miraflores de Burgos, por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i>	III	293
— <i>de la Reina Doña Berenguela</i> en el Monasterio de las Huelgas, junto á Burgos, por <i>D. Manuel de Assas</i>	IV	125

	Tomo	Página
<i>Sepulcro de Doña Constanza de Castilla</i> , que se conserva en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i>	V	333
— <i>del Cardenal Cisneros</i> , custodiado en la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares, por el <i>Ilmo. Sr. D. José Amador de los Ríos</i>	»	341
— <i>de D. Juan I en Batalha</i> , por <i>id. id. id.</i>	VII	33
— <i>del Obispo D. Alonso de Madrigal</i> (el Tostado) en la Catedral de Avila, por <i>D. Isidoro Rosell y Torres</i>	IX	35
— <i>del Príncipe D. Juan</i> , hijo de los Reyes Católicos, que se conserva en Santo Tomás de Avila, por <i>D. Mauuel de Assas</i> .	X	105
— <i>de D. Alvaro de Luna</i> en la Capilla de Santiago de la Catedral de Toledo, por <i>D. Pedro María Barrera</i>	»	255
<i>Sepulcros de Aguilar de Campóo</i> , por <i>D. Manuel de Assas</i> ...	II	101
— <i>de Francisco Ramírez de Madrid y Doña Beatriz Galindo (la Latina) su esposa</i> , en la Concepción Jerónima, de Madrid, por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i> .	V	85
<i>Sigilografía romana</i> del Museo arqueológico nacional, por <i>D. Eduardo de Hinojosa</i> ...	VII	601
<i>Signos rodados de los Reyes de Castilla</i> <i>D. Pedro</i> , <i>D. Enrique II</i> , <i>D. Juan I</i> , <i>D. Enrique III</i> , <i>D. Juan II</i> , <i>D. Enrique IV</i> y los Reyes Católicos.—Estudio crítico histórico sobre la Regia signature en los Diplomas, por <i>D. José María Escudero de la Peña</i> ..	V	247

	Tomo	Página
<i>Signos del Zodiaco de la Iglesia de San Isidoro de León</i> , por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i>	VII	449
<i>Silla de manos</i> que se conserva en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Florencio Janer</i>	IX	I
— <i>presidencial del Castillo-Monasterio de Uclés</i> , por <i>D. Manuel de Assas</i>	,	II
<i>Sillas (De las) de montar y de los coches en España</i> durante los tiempos antiguos, con referencia á varios de los que se conservan en nuestros Museos, por el <i>Ilmo. Sr. Don Florencio Janer</i>	III	89
<i>Sillería del Coro</i> (San Marcos de León), por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i> ..	II	255
— <i>id.</i> en el Monasterio de Santo Tomás, en Avila, por <i>D. Isidoro Rosell y Torres</i> ..	III	363
<i>Soldado (El) de Marathon</i> .—Stela marmórea del segundo período de la Escultura griega, por <i>D. Pedro de Madrazo</i>	II	179

I

<i>Tabla del Beato Angélico</i> , que se conserva en el Museo nacional de Pintura y Escultura: Estudio crítico precedido de noticias históricas sobre el arte de la pintura antigua y de la Edad Media, por <i>D. Mariano Catalina</i>	II	561
--	----	-----

	Tomo	Página
<i>Tabla del Divino Morales</i> , por D. Francisco María Tubino.....	VII	71
<i>Tablas (Las) Alfonsinas</i> .—Triptico-relicario de la Santa Iglesia de Sevilla, por el Ilmo. Sr. D. José Amador de los Ríos.....	II	71
— <i>de Van-Eyck</i> en el Museo nacional de Pinturas del Prado, con un estudio histórico preliminar sobre este género de pintura, por D. Francisco María Tubino.....	VII	657
<i>Tapicería llamada del Apocalypsi</i> (propiedad de la Corona de España).—Obra flamenca del siglo XVI, por D. Pedro de Madrazo.....	X	283
<i>Tapiz flamenco</i> del Museo arqueológico nacional, por D. Isidoro Rosell y Torres.....	VII	47
<i>Techumbre (Fragmentos de la) de la Mezquita Aljama de Córdoba</i> , que se conservan en el id. id. id., por D. Rodrigo Amador de los Ríos y Villalta.....	VIII	89
<i>Tenebrario (El) de la Catedral de Sevilla</i> , por D. José Amador de los Ríos.....	III	213
<i>Terra-Cottas</i> del Museo arqueológico nacional, por D. Eduardo de Hinojosa.....	IX	503
<i>Tesoro (El) sagrado de la Catedral de Santiago</i> , por D. José Villa-amil y Castro.....	V	305
<i>Torre (La) inclinada de Zaragoza</i> , modelo que se conserva en el Museo arqueológico nacional.—Noticias y consideraciones, por D. Florencio Janer.....	VII	529
— <i>(La) de porcelana en Nan-King</i> , modelos de marfil que se conservan en el id. id. id., por id. id.....	»	693

	Tomo	Página
<i>Traje (Restos del) del Infante D. Felipe</i> , hijo de Fernando III, el Santo, extraídos de su sepulcro en Villalcazar de Sirga, y conservados en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Rodrigo Amador de los Ríos</i> . . .	IX	101
<i>Trajes civiles y militares de la China</i> .—Estudio hecho con relación á los que se conservan en la sección etnográfica del Museo arqueológico nacional, por <i>D. Juan Sala</i> . . .	I	325
<i>Tránsito (El) de la Virgen</i> .—Tabla por Mantegna y la <i>Dolorosa</i> por Ticiano, por <i>Don Francisco María Tubino</i>	VII	157
<i>Tríptico (Gran) relicario del Monasterio de Piedra</i> , en Aragón, conservado en el Gabinete arqueológico de la Real Academia de la Historia, por <i>D. José Amador de los Ríos</i> . . .	VI	307
— <i>con esculturas de hueso</i> , existente en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Manuel de Assas</i>	VII	427
— <i>de esmaltes (Centro de un)</i> con varios pasajes de la vida, pasión y muerte de Jesucristo, por <i>D. Toribio del Campillo</i> . . .	IX	241
<i>Triunfo (El) de Maximiliano I</i> .—Libro de miniaturas en vitela que se conserva en la Biblioteca nacional, por <i>D. Isidoro Rosell y Torres</i>	I	409
— <i>(El) de la Iglesia sobre la Sinagoga</i> .—Cuadro en tabla del siglo XV atribuída á Jan Van-Eyck, por el <i>Ilmo. Sr. D. Pedro de Madrazo</i>	IV	I

U

	Tomo	Página
<i>Urna cineraria de Philomena</i> , por <i>D. José Villa-amil y Castro</i>	V	457
<i>Urnas cinerarias</i> con relieves del Museo arqueológico nacional.—Estudios precedidos de noticias históricas sobre las costumbres de los antiguos en los funerales ó inhumaciones, por <i>D. Mariano Catalina</i>	I	509
— <i>sepulcrales del siglo XIV</i> procedentes de Valencia, por <i>D. Manuel de Assas</i>	VI	217

V

<i>Vaso (El) de las Virtudes</i> .—Monumento chino, conservado en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Florencio Janer</i>	III	159
— <i>(Gran) policromo italo-griego</i> de la colección que posee el id. id. id., por <i>D. Eduardo de Hinojosa</i>	IX	81
— <i>de bronce</i> , que se conserva en el id. id. id., por <i>D. Rodrigo Amador de los Ríos y Villalta</i>	X	483
<i>Vasos chinos de bronce</i> del id. id. id., por <i>Don Juan Sala</i>	VI	99

	Tomo	Página
<i>Vasos chipriotas</i> que se conservan en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i>	X	483
— <i>italo-griegos</i> del id. id. id., por el <i>Ilmo. Sr. D. Pedro de Madrazo</i>	I	293
— <i>peruanos</i> del id. id. id., por <i>D. Florencio Faner</i>	»	211
— <i>romanos de vidrio</i> , conservados en el id. id. id., por <i>D. José Villa-amil y Castro</i>	IX	369
<i>Vicente (San) Martir.</i> —Pintura en tabla procedente de la Seo de Zaragoza, por <i>D. Toribio del Campillo</i>	II	589
<i>Vidrieras pintadas en España</i> , y con especialidad las de la Catedral de León, por <i>D. Isidoro Rosell y Torres</i>	»	285
<i>Virgen (La) de las Batallas.</i> —Escultura de marfil que se conserva en la Capilla Real de Sevilla, por <i>D. Claudio Bontelou</i>	I	389
— <i>(La) del Rocamador</i> , en la Iglesia de San Lorenzo de Sevilla, por <i>D. Francisco María Tubino</i>	II	125
— <i>(La) de Torrigiano</i> , en el Museo provincial de Sevilla, por <i>id. id. id.</i>	IV	237
— <i>(La) con el niño Jesús.</i> —Relieve labrado en mármol, procedente del Monasterio de Sahagún, que se conserva en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i>	VII	279

Y

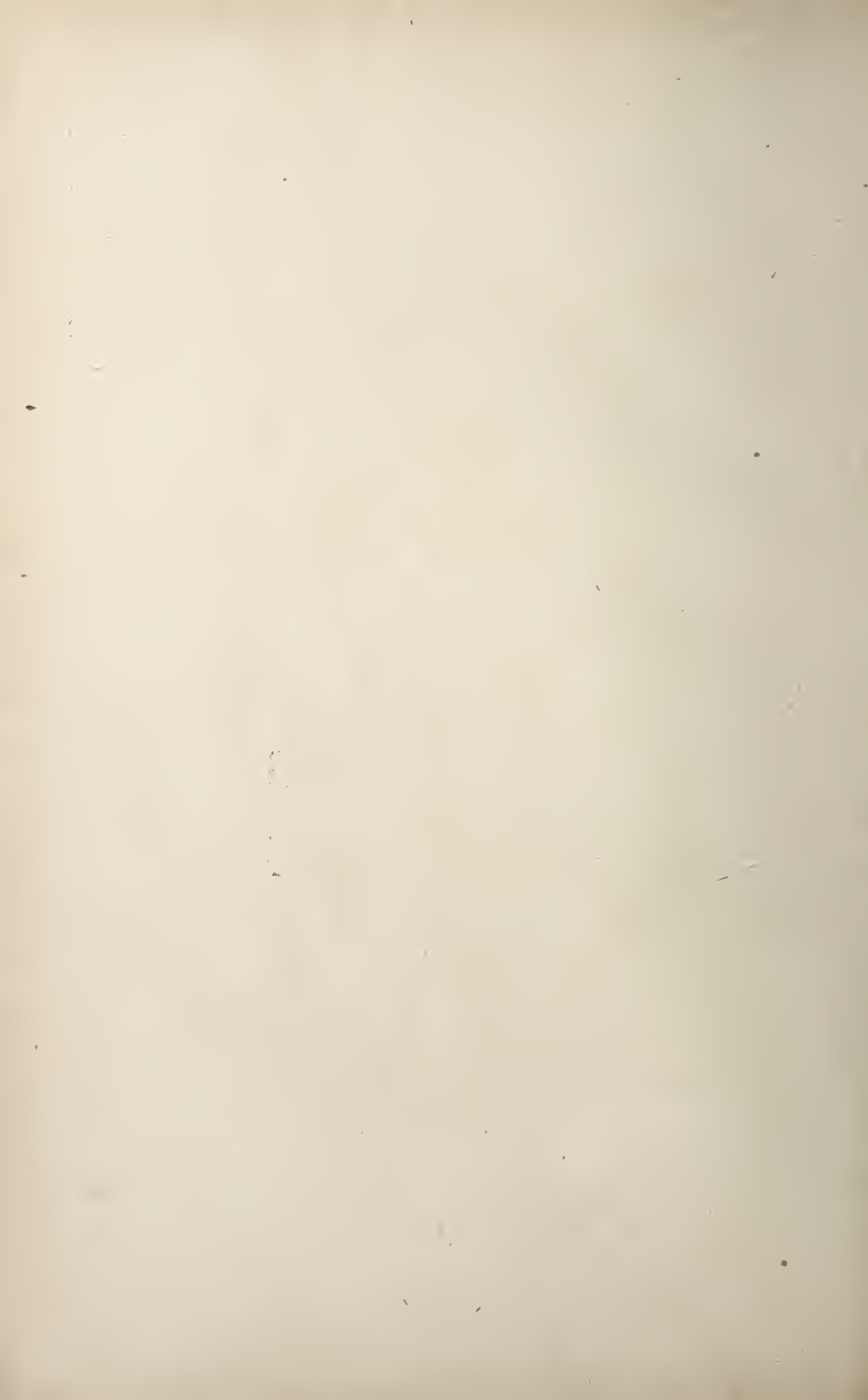
Yelmo llamado de D. Jaime I el Conquistador,
Rey de Aragón, que se conserva en la
Armería Real de Madrid, por *D. Francisco*
María Tubino.....

Tomo

Página

X

511



ÍNDICE GEOGRÁFICO

A

AGUILAR DE CAMPÓO

Monasterio ó Abadía.—Vid. *Assas (D. Manuel de)*.

Sepulcros de...—Vid. *id. id. id.*

ÁLAVA

La Basílica de San Andrés de Armentia y la Iglesia de Santa María de Estibariz.—Vid. *Amador de los Ríos (Excmo. é Ilmo. Sr. D. José)*.

ALCALÁ DE HENARES

Sepulcro del Cardenal Cisneros.—Vid. *Amador de los Ríos (Ilmo. Sr. D. José)*.

Claustros, escaleras y artesonados del Palacio Arzobispal.—Vid. *Escudero de la Peña (D. José María)*.

ARGAMASILLA DE ALBA

La Casa de Medrano.—Vid. *Tubino (D. Francisco María)*.

ÁVILA

Los púlpitos de la Catedral.—Vid. *Villa-amil y Castro (D. José)*.

Sepulcro del Obispo D. Alonso de Madrigal («El Tostado»).—
Vid. *Rosell y Torres (D. Isidoro)*.

— del Príncipe D. Juan, hijo de los Reyes Católicos.—
Vid. *Assas (D. Manuel de)*.

Sillería del Coro en el Monasterio de Santo Tomás.—Vid. *Rosell y Torres (D. Isidoro)*.

B**BADAJOS**

Nuevas lápidas arábigas.—Vid. *Saavedra (D. Eduardo)*.

BARCELONA

Pintura mural de la Almoina, perteneciente al siglo XV.—Vid. *Madrazo (Ilmo. Sr. D. Pedro de)*.

BOÑAR

Inscripción votiva.—Vid. *Saavedra (Excmo. Sr. D. Eduardo)*.

BURGOS

Bultos sepulcrales del Condestable D. Pedro Fernández de Velasco y su esposa Doña Mencía de Mendoza.—Vid. *Rosell y Torres (D. Isidoro)*.

Reja de la Capilla del Condestable en la Catedral.—Vid. *id. id. id.*
Sepulcro de la Reina Doña Berenguela en el Monasterio de las Huelgas.—Vid. *Assas (D. Manuel de)*.

C**CALATAYUD**

Iglesia de San Pedro Martir.—Vid. *Savirón y Estevan (D. Paulino)*.

CARABANCHEL

Mosáico romano de la Quinta de la Excma. Sra. Condesa de Montijo.—Vid. *Rada y Delgado* (D. *Juan de Dios de la*).

CARTAGENA

Relieves de la Iglesia de Santa María la Vieja.—Vid. *Assas* (D. *Manuel de*).

CASTELLÓN DE AMPURIAS

Epitafio hebreo (inérito).—Vid. *Fita* (D. *Fidel*).

CASTRO-URDIALES

Landa ó cubierta de la Iglesia parroquial.—Vid. *Assas* (D. *Manuel de*).

CELÓN (Asturias)

Pinturas murales y detalles de la Iglesia.—Vid. *Flores y González* (D. *José María*).

CÓRDOBA

Iglesia de San Bartolomé, en el Hospital del Cardenal, vulgarmente llamada Mezquita de Almanzor.—Vid. *Amador de los Ríos* (D. *Rodrigo*).

La Mezquita-Aljama.—Vid. *id. id. id.*

Lápidas arábigas.—Vid. *id. id. id.*

CORRAL DE ALMAGUER (Toledo)

Patio de la Casa llamada de los Collados.—Vid. *López Santos* (D. *Mariano*).

D

DAROCA

Santo Domingo de Silos.—Vid. *Campillo y Casamor* (D. *Toribio del*).

DENIA

Busto de Palas.—Vid. *Fita y Colomé* (D. *Fidel*).

E

ELCHE

Estatuas de mármol.—Vid. *Ibarra y Manzoni* (D. *Aureliano*).

ESCORIAL

Códice de la Coronación.—Manuscrito en pergamino del siglo XIV.—Vid. *Tubino* (D. *Francisco María*).

— hebreo de la Biblia.—Vid. *Fernández Montaña* (Pbro. D. *José*).

Crucifijo de mármol.—Vid. *Rosell y Torres* (D. *Isidoro*).

Díptico de marfil, existente en el Monasterio.—Vid. *Amador de los Ríos* (Ilmo. Sr. D. *José*).

El Códice Albendense ó Vigilano.—Vid. *Fernández Montaña* (D. *José*).

— aureo.—Vid. *Escudero de la Peña* (D. *José María*).

El Korán. Códice árabe.—Vid. *Janer* (D. *Florencio*).

El Breviario de Amor.—Vid. *Fernández Montaña* (D. *José*).

- El Doctrinal de Caballeros.—Vid. *Tubino (D. Francisco María)*.
La Apocalipsis de San Juan.—Vid. *Fernández Montaña (D. José)*.
Libro de dibujos del pintor lusitano Francisco de Holanda.—
Vid. *Tubino (D. Francisco María)*.
Los libros de ajedrez, de los dados y de las tablas.—Vid. *Janer (D. Florencio)*.
Ornamentos bordados del Monasterio.—Vid. *Rosell y Torres (D. Isidoro)*.
Sala de Batallas.—Vid. *Rada y Delgado (D. Juan de Dios de la)*.

G

GALICIA

- Adornos de oro.—Vid. *Villa-amil y Castro (D. José)*.
Anforas.—Vid. *Janer (D. Florencio)*.
Armas, utensilios y adornos de bronce.—Vid. *Villa-amil y Castro (D. José)*.
Los Castros y las Mamoas.—Vid. *id. id. id.*

GERONA

- Arqueta-Relicario de la Catedral.—Vid. *Girbal (D. Enrique Claudio)*.

GRANADA

- Jarrón árabe que se conserva en la Alhambra.—Vid. *Rada y Delgado (D. Juan de Dios de la)*.
Mausoleo de los Reyes Católicos en la Capilla Real de la Catedral.—Vid. *Madrazo (Don Pedro de)*.

Pila arábica descubierta en los Adarves de la fortaleza de la Alhambra.—Vid. *Amador de los Ríos y Villalta (D. Rodrigo)*.

Portada de la casa conocida vulgarmente de «La Moneda.»—Vid. *Rada y Delgado (D. Juan de Dios de la)*.

— id. id. llamada del «Carbón.»—Vid. *id. id. id.*

Puerta árabe descubierta en uno de los Alhamyas del Salón de las dos Hermanas en la Alhambra.—Vid. *Amador de los Ríos (D. Rodrigo)*.

H

HUSILLOS

Sarcófago pagano en la Colegiata.—Vid. *Fernández Guerra y Orbe (D. Aureliano)*.

L

LEÓN

Arqueta arábica de San Isidoro.—Vid. *Amador de los Ríos (Ilmo. Sr. D. José)*.

Escultura del Coro de la Catedral.—Vid. *Rada y Delgado (Don Juan de Dios de la)*.

Página de una Biblia del siglo X (Archivo de San Isidoro).—Vid. *Amador de los Ríos y Villalta (D. Rodrigo)*.

Pila bautismal de la Iglesia de San Isidoro.—Vid. *Assas (D. Manuel de)*.

- Signos del Zodiaco de la Iglesia de San Isidoro.—Vid. *Rada y Delgado (D. Juan de Dios de la)*.
 Sillería del Coro en San Marcos.—Vid. *id. id. id.*
 Vidrieras pintadas en España y con especialidad las de la Catedral.—Vid. *Rosell y Torres (D. Isidoro)*.

M

MADRID

ARMERÍA REAL

- Coronas de Guarrazar.—Vid. *Rada y Delgado (D. Juan de Dios de la)*.
 Celada atribuída á Abú-Abdil-Láh-Mohammad XI de Granada.—Vid. *Amador de los Ríos y Villalta (D. Rodrigo)*.
 Escudos de Felipe II y su hermano D. Juan de Austria.—Vid. *Assas (D. Manuel de)*.
 Yelmo de D. Jaime I el Conquistador, Rey de Aragón.—idV. *Tubino (D. Francisco María)*.

BIBLIOTECA NACIONAL

- Dibujo arquitectónico original de Alonso Cano.—Vid. *Rosell y Torres (D. Isidoro)*.
 El Triunfo de Maximiliano I.—Libro de miniaturas en vitela.—Vid. *id. id. id.*

BIBLIOTECA DEL NOVICIADO

(Universidad Central)

- El Arca de Noé. (Iluminación del Códice que contiene el «*Breviarium hystorie catholice*» del Arzobispo D. Rodrigo Jiménez de Rada.—Vid. *Villa-amil y Castro (D. José)*.

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

Abaco neperiano ó rabdológico, del siglo XVII.—Vid. *Picatoste (Ilmo. Sr. D. Felipe)*.

Acetre arábigo.—Vid. *Amador de los Ríos y Villalta (D. Rodrigo)*.

Adornos peculiares de los pueblós indígenas.—Vid. *Janer (Don Florencio)*.

Alhajas visigodas.—Vid. *id. id. id.*

Antigüedades cubanas.—Vid. *Rodríguez Ferrer (D. Miguel)*.

Antiguos instrumentos músicos de los americanos.—Vid. *Janer (D. Florencio)*.

Arcabuz ó escopeta de rueda del siglo XVII.—Vid. *Assas (D. Manuel de)*.

Arco del antiguo palacio de los Reyes, etc., en León.—Vid. *Rada y Delgado (D. Juan de Dios de la)*.

Arcones ojivales y del Renacimiento.—Vid. *Catalina (D. Mariano)*.

— tallados.—Vid. *Janer (D. Florencio)*.

Armas antiguas ofensivas.—Vid. *Fulgosio (D. Fernando)*.

— é instrumentos de guerra chinos.—Vid. *Sala (D. Juan)*.

Arqueta de marfil.—Vid. *Amador de los Ríos (Ilmo. Sr. D. José)*.

Arquetas, platos y porta-paz esmaltados.—Vid. *Rosell y Torres (D. Isidoro)*.

— arábigas de plata y de marfil.—Vid. *Amador de los Ríos y Villalta (D. Rodrigo)*.

Arquimesa ó armario.—Vid. *Rosell y Torres (D. Isidoro)*.

Astrolabio de Felipe II.—Vid. *Janer (D. Florencio)*.

Astrolabios árabes.—Vid. *Saavedra (Excmo. Sr. D. Eduardo de)*.

Ballestas.—Vid. *Assas (D. Manuel de)*.

Bajo relieve de Eléusis.—Vid. *Tubino (D. Francisco María)*.

Bocina de caza de marfil.—Vid. *Rosell y Torres (D. Isidoro)*.

Bronces de Osuna.—Vid. *Rada y Delgado (D. Juan de Dios de la) é Hinojosa (D. Eduardo de)*.

- Buques coraceros (Modelos de) antiguos españoles.—Vid. *Fernández Duro (D. Cesáreo)*.
- Cabeza de Budha.—Vid. *Gorostizaga (D. Angel)*.
- de Séneca.—Vid. *Villa-amil y Castro (D. José)*.
- Candelabros y lucernas de bronce.—Vid. *Fulgosio (D. Fernando)*.
- de hierro.—Vid. *Rosell y Torres (D. Isidoro)*.
- Cascos y Mantos guerreros.—Vid. *Sala (D. Juan)*.
- Colcha mudéjar.—Vid. *Rosell y Torres (D. Isidoro)*.
- Cruces procesionales.—Vid. *Villa-amil y Castro (D. José)*.
- Cuadros chinos.—Vid. *Sala (D. Juan)*.
- Enseñas romanas.—Vid. *Fulgosio (D. Fernando)*.
- Esculturas procedentes del Cerro de los Santos.—Vid. *Rada y Delgado (D. Juan de Dios de la)*.
- chipriotas.—Vid. *id. id. id.*
- Espadas, Mazas y Rodelas.—Vid. *Assas (D. Manuel de)*.
- Espejos mágicos.—Vid. *Janer (D. Florencio)*.
- Estatua orante del Rey D. Pedro.—Vid. *Rada y Delgado (Don Juan de Dios de la)*.
- egipcia de basalto.—Vid. *id. id. id.*
- romana de bronce.—Vid. *Hinojosa (D. Juan de)*.
- Estatuas de divinidades egipcias.—Vid. *Rada y Delgado (Don Juan de Dios de la)*.
- Fragmento de la techumbre de la Mezquita-Aljama de Córdoba.—Vid. *Amador de los Ríos y Villalta (D. Rodrigo)*.
- Fragmentos del Friso del Parthenon.—Vid. *Tubino (D. Francisco María)*.
- Fragmentos de estatuas romanas.—Vid. *Rada y Delgado (Don Juan de Dios de la)*.
- Harpócrates.—Vid. *Cueto y Rivero (Dr. D. Manuel)*.
- Idolos de la isla de Bali.—Vid. *Gorostizaga (D. Angel)*.
- Inscripciones romanas.—Vid. *Rada y Delgado (D. Juan de Dios de la)*.
- Instrumentos músicos chinos.—Vid. *Sala (D. Juan)*.
- y ara para sacrificios.—Vid. *Janer (D. Florencio)*.

- Jarrón árabe.—Vid. *Rada y Delgado* (D. Juan de Dios de la).
- Joyas árabes de oro.—Vid. *Janer* (D. Florencio).
- La Madona de Madrid.—Vid. *Rossell y Torres* (D. Isidoro).
- La Virgen con el niño Jesús.—Vid. *Rada y Delgado* (D. Juan de Dios de la).
- Ladrillos sepulcrales.—Vid. *id. id. id.*
- Lámpara de Orán.—Vid. *Amador de los Ríos* (D. Rodrigo).
- Lápidas arábigas.—Vid. *id. id. id.*
- Linternas ó faroles chinos.—Vid. *Janer* (D. Florencio).
- Literas y sillas de mano.—Vid. *id. id. id.*
- Lucernas de bronce.—Vid. *Fulgosio* (D. Fernando).
- Medallas navales.—Vid. *Fernández Duro* (D. Cesáreo).
- Medallones antiguos.—Vid. *Castroveza* (D. Carlos).
- históricos y artísticos.—Vid. *Rada y Delgado* (Don de Dios de la).
- Monedas griegas.—Vid. *Castroveza* (D. Carlos).
- Mosáicos portátiles.—Vid. *Rada y Delgado* (D. Juan de Dios de la).
- Naipes ó cartas de jugar.—Vid. *Janer* (D. Florencio).
- Objetos artísticos de marfil.—Vid. *Assas* (D. Manuel de).
- Peines del siglo XV.—Vid. *Villa-amil y Castro* (D. José).
- Peso-romana y Candado de hierro.—Vid. *Savirón y Estevan* (D. Paulino).
- Pila bautismal.—Vid. *Villa-amil y Castro* (D. José).
- Pinturas aragonesas.—Vid. *Savirón y Estevan* (D. Paulino).
- Pinturas murales romanas.—Vid. *Rada y Delgado* (D. Juan de Dios de la).
- Plato italiano.—Vid. *Riaño* (D. Juan Facundo).
- Platos repujados.—Vid. *Amador de los Ríos y Villalta* (D. Rodrigo).
- Porcelanas chinas.—Vid. *Janer* (D. Florencio).
- Portada de una casa de Toledo.—Vid. *Assas* (D. Manuel de).
- Puerta procedente de Daroca.—Vid. *Campillo* (D. Toribio del).
- Puteal griego.—Vid. *Villa-amil y Castro* (D. José).

Retablo de loza procedente de León.—Vid. *Amador de los Ríos* (D. Rodrigo).

— consagrado á la diosa Durga.—Vid. *Gorostizaga* (Don Angel).

Restos del traje del Infante D. Felipe.—Vid. *Amador de los Ríos y Villalta* (D. Rodrigo).

San Vicente Martir.—Vid. *Campillo* (D. Toribio del) y *Savirón y Estevan* (D. Paulino).

Sarcófago cristiano.—Vid. *Fernández Guerra y Orbe* (D. Aureliano).

Sección etnográfica del Museo.—Vid. *Sala* (D. Juan).

Sepulcro de Doña Aldonza de Mendoza.—Vid. *Assas* (D. Manuel de).

— de Doña Constanza de Castilla.—Vid. *Rada y Delgado* (D. Juan de Dios de la).

Tapiz flamenco.—Vid. *Rosell y Torres* (D. Isidoro).

Terras-Cottas.—Vid. *Hinojosa* (D. Eduardo de).

Torre inclinada de Zaragoza.—Vid. *Faner* (D. Florencio).

— de porcelana en Nan-King.—Vid. *id. id. id.*

Trajes civiles y militares de la China.—Vid. *Sala* (D. Juan).

Tríptico-relicario del Monasterio de Piedra.—Vid. *Amador de los Ríos* (D. José).

— con esculturas de hueso.—Vid. *Assas* (D. Manuel de).

Urnas cinerarias.—Vid. *Catalina* (D. Mariano).

Vaso de las Virtudes.—Vid. *Faner* (D. Florencio).

— de bronce.—Vid. *Amador de los Ríos* (D. Rodrigo).

— policromo italo-griego.—Vid. *Hinojosa* (D. Eduardo de).

Vasos chinos de bronce.—Vid. *Sala* (D. Juan).

— chipriotas.—Vid. *Rada y Delgado* (D. Juan de Dios de la).

— italo-griegos.—Vid. *Madrazo* (Ilmo. Sr. D. Pedro de).

— peruanos.—Vid. *Faner* (D. Florencio).

— romanos de vidrio.—Vid. *Villa-amil y Castro* (D. José).

Imágenes de la Virgen de Atocha y de la Almudena.—Vid. *Rada y Delgado* (D. Juan de Dios de la).

MUSEO DE MARINA

Carta de Juan de la Cosa.—Vid. *Fernández Duro* (Ilmo. Sr. Don *Cesáreo*).

Cronómetro de Berthoud.—Vid. *id. id. id.*

Instrumentos náuticos.—Vid. *id. id. id.*

Modelos de buques coraceros antiguos.—Vid. *id. id. id.*

MUSEO NACIONAL DE PINTURA Y ESCULTURA

Castor y Polux (Grupo en mármol).—Vid. *Tubino* (D. *Francisco María*).

Cristo y la Magdalena (Tabla conocida con el nombre «Noli me tangere.»—Vid. *id. id. id.*

El retablo de Pieter Cristus.—Vid. *id. id. id.*

El Tránsito de la Virgen (Tabla de Mantegna).—Vid. *id. id. id.*

El Ganimedes.—Vid. *id. id. id.*

Estatua alegórica del Emperador Carlos V.—Vid. *id. id. id.*

— de la Emperatriz Doña Isabel de Portugal.—Vid. *id. id. id.*

Estatuas antiguas de mármol.—Vid. *id. id. id.*

Grupo de mármol conocido por «La Apoteosis de Claudio.»—
Vid. *Villa-amil y Castro* (D.^a *José*).

Gran copa ó tazón italiano del siglo XVI.—Vid. *Rada y Delgado* (D. *Juan de Dios de la*).

La Flagelación.—Vid. *Tubino* (D. *Francisco María*).

La Coronación de la Virgen.—Vid. *Madrazo* (Ilmo. Sr. D. *Pedro de*).

La diosa Minerva.—Vid. *id. id. id.*

La Crucifixión, por Rogerio Vander Weyden.—Vid. *Tubino* (D. *Francisco María*).

La Sacra familia del Cordero. Tabla de Rafael Sanzio de Urbino.
Vid. *id. id. id.*

La Purísima Concepción.—Vid. *Rada y Delgado* (D. *Juan de Dios de la*).

- Las Bacantes de Pompeya.—Vid. *Tubino* (D. Francisco María).
La Madona de Mabuse.—Vid. *id. id. id.*
San Esteban acusado de blasfemo en el Concilio.—Vid. *id. id. id.*
Tabla del Beato Angélico.—Vid. *Catalina* (D. Mariano).
Tablas de Van Eyck.—Vid. *Tubino* (D. Francisco María).
-

- Arca sepulcral de San Isidro Labrador, Patrono de Madrid. (Iglesia parroquial de San Andrés).—Vid. *Amador de los Ríos* (D. José).
Puerta de ingreso á la Capilla llamada comunmente del Obispo. (Id. id. id.)—Vid. *Rosell y Torres* (D. Isidoro).
Portadas de la Torre y Casa señorial de los Lujanes.—Vid. *Amador de los Ríos* (Ilmo. Sr. D. José).
Retablo de las Descalzas Reales.—Vid. *Rosell y Torres* (Don Isidoro).
Sepulcros de Francisco Ramírez de Madrid y Doña Beatriz Galindo (la Latina), su esposa. (Concepción Jerónima).—Vid. *Rada y Delgado* (D. Juan de Dios de la).
Tapicería llamada del Apocalipsis. (Propiedad de la Corona de España).—Vid. *Madrazo* (Ilmo. Sr. D. Pedro de).

MALLORCA

- Mosáico descubierto en 1833.—Vid. *Assas* (D. Manuel de).

MÉRIDA

- Medallones del Mosáico de las Aves.—Vid. *Amador de los Ríos* (D. Rodrigo).
Ruinas del Teatro de...—Vid. *id. id. id.*

MONDOÑEDO

Báculo y calzado episcopales del siglo XII.—Vid. *Villaamil y Castro (D. José)*.

Pinturas murales de la Catedral.—Vid. *id. id. id.*

MONTEALEGRE

Antigüedades del Cerro de los Santos.—Vid. *Rada y Delgado (D. Juan de Dios de la)*.

O

OSUNA

Las Cuevas y sus pinturas murales.—Vid. *Ríos (D. Demetrio de los)*.

OVIEDO

La Cámara Santa, etc., etc.—Vid. *Rada y Delgado (D. Juan de Dios de la)*.

P

PALENCIA

Basílica de San Juan Bautista en la villa de Baños de Cerrato ó de Río Pisuerga.—Vid. *Rada y Delgado (D. Juan de Dios de la)*.

León de bronce.—Vid. *Amador de los Ríos (D. Rodrigo)*.

PORTUGAL

Cuadros del Castillo de Palmella en la Academia de Bellas Artes de Lisboa.—Vid. *Tubino (D. Francisco María)*.

Sarcófagos paganos, en los Museos de Porto y Lisboa.—Vid. *Amador de los Ríos (Ilmo. Sr. D. José)*.

Sepulcro de D. Juan I, en Batalha.—Vid. *id. id. id.*

S

SANTIAGO

El Tesoro de la Catedral.—Vid. *Villa-amil y Castro (D. José)*.

SEGOVIA

Llaves de...—Vid. *Amador de los Ríos (D. José)*.

SEVILLA

CATEDRAL

Custodia de la...—Vid. *Rosell y Torres (D. Isidoro)*.

El Tenebrario de la...—Vid. *Amador de los Ríos (D. José)*.

Hoja de puerta mudéjar.—Vid. *Amador de los Ríos (D. Rodrigo)*.

La Virgen de las Batallas.—Vid. *Boutelou (D. Claudio)*.

Las Tablas Alfonsinas.—Tríptico-relicario.—Vid. *Amador de los Ríos (Ilmo. Sr. D. José)*.

ALCAZAR

Puertas del Salón de Embajadores.—Vid. *Amador de los Ríos (D. José)*.

HOSPITAL DE LA MISERICORDIA

El «Juicio final» de Luis de Vargas.—Vid. *Tubino (D. Francisco María)*.

MONASTERIO DE SAN ISIDRO DEL CAMPO

El Crucifijo de Roldán.—Vid. *Tubino (D. Francisco María)*.
Pinturas murales.—Vid. *Boutelou (D. Claudio)*.

MUSEO PROVINCIAL

La Virgen de Torrigiano.—Vid. *Tubino (D. Francisco María)*.

IGLESIA DE SAN BENITO DE CALATRAVA

Pinturas del siglo XV.—Vid. *Boutelou (D. Claudio)*.

IGLESIA DE SAN LORENZO

La Virgen de Rocamador.—Vid. *Tubino (D. Francisco María)*.

El San Jerónimo de Torrigiano.—Vid. *id. id. id.*

Inscripciones árabes.—Vid. *Amador de los Ríos (D. Rodrigo)*.
Llaves de...—Vid. *Amador de los Ríos (D. José)*.

T

TARRAGONA

Arco del Mihrab.—Vid. *Rada y Delgado (D. Juan de Dios de la)*.

Bronces de Tiberio Claudio.—Vid. *Hernández Sanahuja (Don Buenaventura)*.

Inscripciones romanas.—Vid. *id. id. id.*

TOLEDO

CATEDRAL

Bandeja de plata.—Vid. *Rossell y Torres (D. Isidoro)*.

Sepulcro de D. Alvaro de Luna, en la Capilla de Santiago.—
Vid. *Barrera (D. Pedro María)*.

ERMITA DEL SANTO CRISTO DE LA LUZ

Pinturas murales.—Vid. *Amador de los Ríos (Ilmo. Sr. D. José)*.

SAN JUAN DE LOS REYES

Cruz de la portada de ingreso.—Vid. *Rada y Delgado (D. Juan de Dios de la)*.

Pintura mural en una casa particular.—Vid. *Amador de los Ríos (Ilmo. Sr. D. José)*.

Púlpitos de estilo mudéjar.—Vid. *id. id. id.*

TORTOSA

Lápida trilingüe.—Vid. *Fita (Pbro. D. Fidel)*.

U

UCLÉS

Silla presidencial del Castillo-Monasterio.—Vid. *Assas (D. Manuel de)*.

V

VALENCIA

Urnas sepulcrales del siglo XIV.—Vid. *Assas (D. Manuel de)*.

Y

YECLA

El cuadrante solar.—Vid. *Saavedra (Excmo. Sr. D. Eduardo de)*.

Z

ZARAGOZA

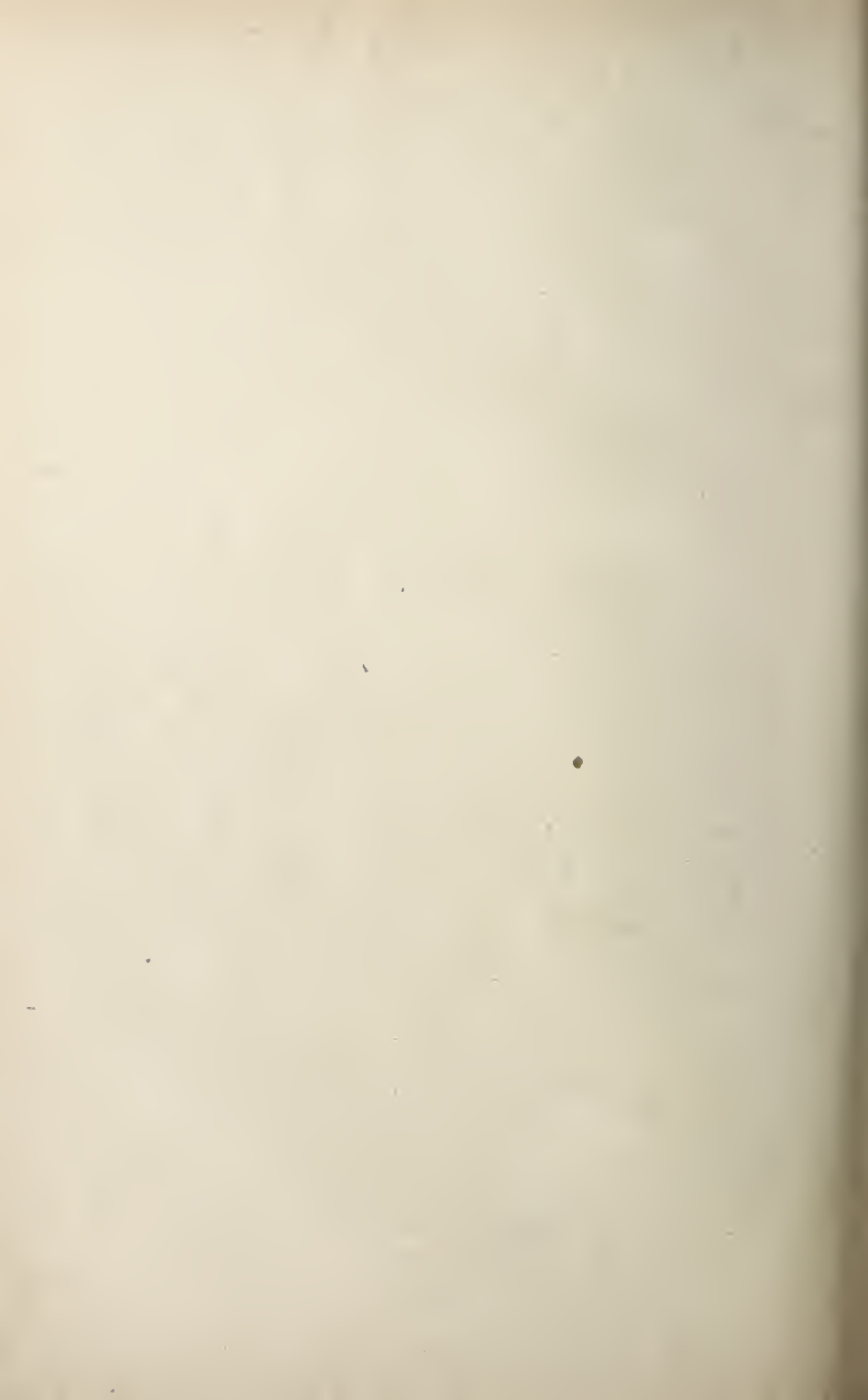
PALACIO DE LA ALJAFERÍA

Detalles del...—Vid. *Savirón y Estevan (D. Paulino)*.

Fragmento de estilo árabe.—Vid. *id. id. id.*

Retratos de Damián Forment y de su mujer en la Iglesia del
Pilar.—Vid. *Savirón y Estevan (D. Paulino)*.

ÍNDICE
DE
LÁMINAS



A

	Tomo	Página
Abaco neperiano ó rabdológico del siglo XVII. (<i>Dos láminas</i>).....	IX	51
Acetre árabe, de bronce dorado á fuego.....	VII	467
Adorno central del Friso que se conserva en el interior de la Torre de Justicia (Alcazar de Sevilla)	IV	321
Adornos peculiares de los pueblos indígenas del Nuevo Mundo (Museo arqueológico na- cional).....	II	373
— de oro recogidos, en Galicia por Don José Villa-amil y Castro.....	III	545
— de antiguas encuadernaciones espa- ñolas... ..	VII	483
Aguas fuertes de pintores españoles.....	IV	95
Alhajas de la Catedral de Santiago.....	V	305
Antiguas máscaras teatrales (Museo arqueoló- gico nacional).....	I	101
— enseñas militares (Id. id. id.).....	II	91
— sillas de montar (Armería Real)	III	89
— carabelas.....	IV	573
Antigüedades cubanas.....	II	201
— del Cerro de los Santos, en tér- mino de Montealegre, ó antigüedades de Yecla. (<i>Un plano y seis láminas</i>).....	VI	249
Antiguos instrumentos músicos de los america- nos. (Museo arqueológico nacional).....	II	265
— signos reales de Castilla y Aragón ..	V	247

	Tomo	Página
Apocalypsis. (<i>Ocho láminas</i>).....	X	283
Ara dedicada á Diana. (Museo provincial de León y reproducida en el Museo arqueológico nacional).....	I	449
Arca sepulcral de San Isidro Labrador, Patrón de Madrid.....	IV	593
Arcabuz ó escopeta de rueda del siglo XVII (Museo arqueológico nacional).....	V	123
Arco de la Aljafería, Zaragoza (Id. id. id.)....	I	145
— procedente de la Aljafería, Zaragoza (Id. id. id.).....	II	507
— del antiguo palacio de los Reyes y fragmento de otro que perteneció á los Condes de Luna (León)	»	513
— de Mihrab de la destruída Mezquita de Tarragona.	III	471
Arcón ojival, siglo XV.....	II	273
Arcones ojivales del siglo XV (Museo arqueológico nacional).....	VII	535
— italianos que se conservan en el id. id. (<i>Dos láminas</i>).....	VIII	239
Armas y utensilios del período Paleolítico. (Museo arqueológico nacional).....	I	73
— ofensivas y defensivas de los primitivos americanos (Id. id. id.).....	»	277
— de bronce (Id. id. id.).....	»	353
— de hierro (Id. id. id.).....	»	»
— é instrumentos de guerra chinos.....	V	475
Arqueta de San Isidoro de León.—Estilo persarábigo (Museo arqueológico nacional)...	VI	61
— de marfil de San Isidoro de León (Id. id. id.).....	II	545

	Tomo	Página
Arqueta-Relicario que se conserva en la Catedral de Gerona.....	VIII	331
Arquetas arábigas de San Isidoro de León....	»	529
Arquimesa ó armario.....	IX	263
Astrolabios árabes.....	VI	395
— de Felipe II (Museo arqueológico nacional).....	III	557

B

Bacantes, relieves griegos de mármol. (Museo nacional de Pintura y Escultura.).....	II	493
Báculo y calzado episcopales del siglo XII, pertenecientes al Obispado de Mondoñedo ..	»	391
— del Anti-Papa D. Pedro Martínez de Luna.....	VII	565
— del siglo XV, perteneciente al Excmo. Sr. Cardenal Moreno	IX	127
— de marfil, del siglo XIV.....	»	147
Bajo-relieve de Eléusis.....	II	303
Ballestas y gafa para armarlas.....	IX	461
Bandeja de plata de Benvenuto Cellini.....	»	355
Bocina de caza, de marfil.....	»	183
Brocales de pozos árabes y mudejares.....	III	481
Bronces de Tiberio Claudio en el Museo de Tarragona.....	II	145
Bultos sepulcrales del Condestable Pedro Fernández de Mendoza y su esposa en la Catedral de Burgos.....	III	185

	Tomo	Página
<h1>C</h1>		
Cabeza de Budha. (Museo arqueológico nacional).	I	373
— vaciada en bronce, que se conoce con la denominación de Cabeza de Séneca . . .	VII	433
— marmórea de Palas Atenea, encontrada en Denia	VIII	471
Cáliz y patena, procedentes de Astorga	VII	625
Calvario que forma parte de un antiquísimo Misal de San Millán de la Cogulla. (Biblioteca de la Academia de la Historia).	III	65
Candelabros y Lucernas de bronce	II	429
— procedentes de León, que se conservan en el Museo arqueológico nacional.	X	179
Capiteles de Santa María de Aguilar de Campoo, provincia de Palencia (Museo arqueológico nacional).	I	597
-- árabes y mudejares españoles. (<i>Dos láminas</i>)	V	413
Carta de Juan de la Cosa	IV	113
— de D. Juan II al Concejo y homes buenos de la Ciudad de Segovia anunciándoles el nacimiento de Isabel la Católica	,	283
Casa llamada de Medrano	X	489
Casco ó Celada de Boabdil	IX	191
— llamado de D. Jaime I el Conquistador, que se conserva en la Armería Real	X	511
Cascos de los guerreros de Sandwich	VII	441
Castros de Galicia.—Objetos sacados de Castros de Galicia.	VII	196

	Tomo	Página
Centro de un tríptico de esmaltes.....	IX	241
Cerámica primitiva de la Estación de Argecilla.	I	541
Coche llamado vulgarmente de <i>Doña Juana</i> ..	III	89
Colcha de seda, que se conserva en el Museo arqueológico nacional.....	VII	365
Composiciones musicales de los indios ameri- canos.....	II	265
Copia de una de las páginas del <i>Códice Aureo</i> , que se conserva en el Escorial.....	V	503
Coronas y Joyas de Guarrazar. (Armería Real y Museo arqueológico.).....	III	113
Corte de San Isidro.—Restos humanos, hachas, etcétera.....	I	129
Cristo y la Magdalena.—Tabla del Correggio..	VI	567
Cruces procesionales del Museo arqueológico nacional.....	,	65
Crucifijo de marfil de Fernando el Magno y Doña Sancha.—Anverso y reverso. (<i>Dos láminas</i>). Id. id. id.....	I	193
— de id., esculpido por Roldán.....	VIII	195
— de mármol, de Benvenuto Cellini, que se conserva en el Monasterio del Escorial.	IX	533
Cruz y estatuas que se encuentran sobre la puerta del Convento de San Juan de los Reyes (Toledo).....	VI	367
Cuadrante solar encontrado entre los monu- mentos del Cerro de los Santos, término de Montealegre. (Museo arqueológico na- cional).....	X	209
Cuadro chino.....	IV	381
Cubiertas de las obras de Santo Tomás de Vi- llanueva.....	,	159

	Tomo	Página
Cuchillo y flechas de España (época paleolítica). Colección de D. Juan Vilanova	I	129
Cuevas de Osuna y sus pinturas murales. (<i>Tres láminas</i>)	X	271
Custodia de la Catedral de Sevilla	VIII	1

D

Desarrollo de la curva del Puteal encontrado en la Moncloa (Madrid)	V	235
Detalle de la galería, por el lado del Sur, del Palacio árabe de la Aljafería de Zaragoza.	II	507
Detalles de las puertas de la Capilla del Obispo.	V	109
Dibujo arquitectónico de Alonso Cano	IV	403
Dibujos originales de Carducio, que se conser- van en la Sala de estampas de la Bibliote- ca nacional	X	87
Díptico consular ovetense	I	385
— de marfil (Monasterio del Escorial) ...	II	361

E

El Retablo de las Descalzas Reales (Madrid) ..	V	525
El Salvador del Mundo	VI	291
El San Jerónimo de Torrigiano (Museo provin- cial de Sevilla)	II	225
El Soldado de Marathon (Museo arqueológico nacional)	,	179

	Tomo	Página
El Tenebrario de la Catedral de Sevilla.....	III	213
El Tránsito de la Virgen, por Mantegna, y la Dolorosa de Ticiano.....	VII	157
El Vaso de las Virtudes (Museo arqueológico nacional).....	III	159
Esbozo original de Cristóbal Colón.....	IV	573
Escudo de Felipe II.....	V	263
— de D. Juan de Austria.....	»	»
Empuñadura y parte superior de la vaina de la espada de Boabdil	»	389
Enseña del Miramolín Muhammad-An-Nasir, en la batalla de las Navas.....	VI	464
Esculturas encontradas en Chipre. (<i>Cuatro lá- minas</i>).....	VII	685
Espada del Gran Duque de Alba (<i>Dos láminas.</i>)	IX	159
Espadas hispano-arábigas del siglo XV (Museo de Artillería y Armería Real)	I	581
— mazas y rodela que se conservan en el Museo arqueológico nacional.....	X	421
Espejos árabigos chinos.....	IV	301
— y vasos labrados de antiguas fábricas españolas, de la colección de D. Manuel Rico y Sinobas.....	IX	515
Estampa española grabada en cobre, siglo XV.	II	445
— id. id. en madera, siglo XVI.....	»	»
Estampas españolas grabadas en madera, de principios del siglo XVI (<i>Dos láminas</i>)... ..	IV	181
Estatua y relieve que formaron parte del se- pulcro mural de los Caballeros D. Pedro y D. Felipe de Boil. (Museo arqueológico nacional).....	I	235
— y capiteles de la Iglesia visigoda de		

	Tomo	Página
San Juan de Baños, provincia de Valencia.....	I	561
Estatua de la Madona de Madrid	V	163
— de la Virgen de la Almodena.....	»	175
— egipcia de basalto (Museo arqueológico nacional).....	VII	669
— de bronce representando al Emperador Geta	VIII	227
— marmórea de Ganímedes.....	»	395
— en bronce del Emperador Carlos V...	»	501
— en bronce de la Emperatriz Doña Isabel.....	»	317
Estatuas antiguas de mármol (Museo nacional de Pintura y Escultura)	II	600
— de divinidades egipcias (bronce). Museo arqueológico nacional. (<i>Tres láminas</i>)...	»	615
— de mármol, encontradas cerca de Elche (Gabinete de D. Aureliano Ibarra y Manzoni).....	I	591
— yacentes de D. Juan I de Portugal y de su esposa.....	VII	33
— procedentes del cerro de los Santos, en término de Montealegre, adquiridas por el Museo arqueológico nacional (<i>Dos láminas</i>).....	»	595
— procedentes de Itálica....	IX	137
Estatuitas de barro cocido, <i>terra-cottas</i> , del Museo arqueológico nacional.	»	503
Estoque real de Abu-Abdil-Lah (Boabdil)	V	389

F

	Tomo	Página
Facsímil de un privilegio rodado é historiado del Rey D. Sancho IV. (Archivo histórico nacional).....	I	91
— de la primera columna en las tablas de Osuna.....	VIII	115
Facsímiles de varias pinturas del Códice de los Cantares et loores de Sancta María.....	III	1
— del libro de los juegos (Biblioteca nacional) (<i>Dos láminas</i>).....	»	225
— de dos páginas del Códice Alben-dense ó Vigilano (<i>Dos láminas</i>).....	»	509
— de signos rodados: Enrique II, Juan I, Enrique III.....	V	247
— id. Juan II, Enrique IV, Reyes Ca-tólicos.....	»	»
— de dos dibujos á la pluma de Fran-cisco de Holanda.....	VII	493
Falconetes, lombardas y pasavolantes.....	V	9
Fanales de buques antiguos.....	»	69
Folio veinticuatro vuelto del Apocalypsis de San Juan (Códice del Escorial).....	IV	443
Fragmento y sección transversal de la sillería del Coro de San Marcos de León.....	II	255
— al trazo de las pinturas que se con-servan en la <i>Sala de Batallas</i> del Escorial.	IX	279
Fragmentos de láminas que forman el Libro de Miniaturas en que está representado el Triunfo de Maximiliano I (Biblioteca na-cional).	I	409

	Tomo	Página
Fragmentos de vidrieras pintadas en la Catedral de León, siglo XIII.....	II	285
— id. id. id., siglo XIV	»	»
— del Friso del Parthenon.....	IV	41
— de estatuas romanas, encontradas en España.....	VII	575
— de la techumbre de la Mezquita de Córdoba.....	VIII	99
— de pinturas murales romanas, encontradas en unas excavaciones de Cartagena (Museo arqueológico nacional).....	X	185
Frontal y molar humano, percutor, hachas pulimentadas, etc., en España.....	I	541
 G 		
Gran copa ó Tazón italiano del siglo XVI....	V	465
— tríptico mudéjar, que se conserva en la Academia de la Historia (<i>Tres láminas</i>)..	VI	307
-- vaso polícromo italo-griego.....	IX	81
Grupo de mármol conocido por «La Apoteosis de Claudio».....	V	23
— en mármol, del Museo de Escultura, conocido por el de <i>Castor y Polux</i>	IX	217

H

	Tomo	Página
Harpócrates.—Estatua en bronce (Museo arqueológico nacional).....	I	121
Hoja de puerta mudéjar conservada en la Sacristía alta de la Catedral de Sevilla	IX	399

I

Iconografía de la Cruz y del Crucifijo en España (<i>Dos láminas</i>)	III	65
Ídolos de la isla de Bali (Museo arqueológico nacional).....	II	327
Iglesia de San Pedro Martir, en Calatayud....	IX	387
Inscripciones árabes de Sevilla	IV	321
Instrumentos músicos chinos (Museo arqueológico nacional).....	II	215
— y ara para sacrificios de los primitivos americanos (Id. id. id.).....	III	349

J

Jarrón árabe que se conserva en la Alhambra de Granada.....	IV	79
— id. recientemente adquirido por el Museo arqueológico nacional.....	»	435
Joyas arábigas con inscripciones.....	I	471

	Tomo	Página
Joyas visigodas que se conservan en el Museo arqueológico nacional.....	VI	137
— árabes de oro que se conservan en el id. id. id.....	»	525
»Juicio final» pintado por Luis de Vargas en el Hospital de la Misericordia de Sevilla....	I	417

I

Ladrillos cristianos, que se conservan en el Museo arqueológico nacional.....	VII	583
Láminas del Códice de la Coronación, que se conserva en la Biblioteca del Escorial. . .	V	43
Lámpara de Abu-Abdil-Lah-Mohammad III, de Granada (Museo arqueológico nacional)..	II	465
Lámparas romanas.....	»	429
Lápida trilingüe de Tortosa.....	VI	559
Lápidas arábigas del Museo arqueológico nacional (<i>Dos láminas</i>).....	VII	121
— id. del Museo provincial de Córdoba..	IX	325
León de bronce, encontrado en tierra de Palencia.....	V	139
Linternas ó faroles chinos del Museo arqueológico nacional.....	IV	I
Lucernas de bronce. Id. id, id.....	I	621
— y vaso de barro, encontrados en Mérida en 1873.....	VII	549
La Coronación de la Virgen. Cuadro de Vicente Juan Macip.....	V	439

	Tomo	Página
La Crucifixión. Tabla por Rogerio Van der Weyden	VI	353
La diosa Palas. Pequeña estatua de mármol itálico	»	»
La Flagelación. Tabla pictórica atribuída á Miguel Angel.....	V	401
La Madona de Mabuse.....	»	361
La Purísima Concepción. Copia del cuadro original de Murillo	VII	649
La Reja de la Capilla del Condestable en la Catedral de Burgos	II	349
La Torre inclinada de Zaragoza.....	VII	529
La Virgen llamada de las Batallas (Catedral de Sevilla)	I	339
La Virgen de Rocamador en la Iglesia de San Lorenzo de Sevilla.....	II	125
La Virgen de Torrigiano.....	IV	237
La Virgen con el niño Jesús. Relieve en mármol del Monasterio de Sahagún.....	VII	279
 II		
Ilaves de Ciudades, Castillos, etc.....	II	I
 M		
Maniquí con traje de Jefe militar chino (Museo arqueológico nacional)	I	325

	Tomo	Página
Medallas navales españolas (<i>Tres láminas</i>)....	IV	507
Medallones de bronce, inéditos ó poco conocidos (Museo arqueológico nacional).....	II	27
— del mosaico de las Aves, en Mérida.	IX	561
— históricos del Museo arqueológico nacional.....	VII	641
Miniaturas y orlas de los Códices ilustrados de la Biblioteca Colombina.....	I	149
Modelos de buques coraceros antiguos españoles que se conservan en el Museo naval ..	V	517
Monedas de los Ptolomeos (Museo arqueológico nacional).....	I	23
— griegas del id. id. id.....	VI	1
— de los Abbadies de Sevilla.....	»	115
— de los Hammudíes en Málaga y Algeciras (<i>Dos láminas</i>).....	VIII	421
— obsidionales y de necesidad que se conservan en el Museo arqueológico nacional (<i>Dos láminas</i>).....	X	1
Mosaico de la calle de Batitales en Lugo.— Fragmentos del Mosaico de la villa del Río, provincia de León (Museo arqueológico nacional).....	I	169
— de las Musas en Itálica.....	»	185
— romano de la Quinta de los Carabancheles.....	IV	413
— descubierto en Mallorca.....	VIII	159
Mosaicos romanos de los llamados portátiles, pensiles ó parietarios (Museo arqueológico nacional).....	III	195
— Aliceres y Azulejos árabes y mudéjares (<i>Dos láminas</i>).....	VI	179

N

	Tomo	Página
Naipes antiguos que se conservan en el Museo arqueológico nacional y en la Real Acade- mia de la Historia...	III	43
Nave y Galera siglo XIII.....	VI	47
Nuevas inscripciones arábigas de Badajoz	VIII	479

O

Objetos de indumentaria y mobiliario de los antiguos americanos (Museo arqueológico nacional).....	I	155
— diversos de hierro y bronce, recogidos en Galicia.....	IV	59
Ornamentos bordados del Monasterio de San Lorenzo del Escorial.	VIII	319

P

Página del Breviario de Amor, Códice del Es- corial.....	VI	377
— veintiocho del Códice, con la versión galáica del Roman de Troie.....	VIII	33
— del Códice hebreo de la Biblia, que se conservá en el Monasterio del Escorial...	»	65

	Tomo	Página
Página de una Biblia del siglo X, que se conserva en el Archivo de San Isidoro de León.....	IX	521
— del Códice conocido por el Doctrinal de Caballeros, que se conserva en la Biblioteca del Escorial.....	X	129
Páginas del Korán llamado de Muley-Cidan, rey de Marruecos, que se conserva en id. id. id.....	III	409
— copiadas al trazo de la «Historia Troyana,» Códice del Escorial.....	V	187
Patio de la Casa llamada de los Collados (<i>Dos láminas</i>).....	IX	97
Peines del siglo XV.....	IV	223
Peso-romana y Candado de hierro (<i>Dos láminas</i>).....	IX	231
Pila bautismal de San Isidoro de León.....	I	163
— id., procedente de San Pedro de Villanueva (Asturias).....	IV	435
— arábiga, que se conserva en la Alhambra de Granada.....	VIII	297
Pintura mural.—La Almoyna de Barcelona...	V	93
— en tabla del Castillo de Palmella.....	VII	395
— id. atribuída á Jan Van Eyck.....	»	657
Pinturas murales de la Catedral de Mondoñedo.....	I	219
— id. del Santo Cristo de la Luz (Toledo) (<i>Conjunto</i>).....	»	483
— id. id. (<i>Detalles</i>).....	»	»
— id. de San Isidro del Campo (Sevilla).	II	47
— id. descubiertas en una casa particular de Toledo.....	IV	193

	Tomo	Página
Planta y detalles de la Iglesia de Celón (Asturias) (<i>Dos láminas</i>).....	VI	59
— de la Mezquita Aljama de Córdoba....	IX	287
Plato italiano del siglo XVI (Museo arqueológico nacional).....	II	401
Platos esmaltados del siglo XII.....	VII	239
— repujados de latón, que se conservan en el Museo arqueológico nacional.....	X	203
Portada de la casa conocida vulgarmente por la de «La Moneda,» de Granada.....	II	59
— mudéjar de una casa de Toledo (Museo arqueológico nacional).....	III	133
— de la Iglesia del Monasterio de San Salvador de Leyre, en Navarra.....	V	207
— de la Casa y Torre señorial de los Lujanes.....	»	379
Puerta de Panteón, procedente de Castro-Urdiales. (Museo arqueológico nacional)....	I	257
— procedente de Daroca. (Id. id. id.).....	II	413
— árabe descubierta en uno de los Alhames del Salón de las Dos Hermanas en la Alhambra de Granada.....	III	283
— del Carbón.....	V	445
Puertas del Salón de Embajadores en el Alcazar de Sevilla.....	III	433
— de la Capilla del Obispo.....	V	109
Púlpitos de estilo mudéjar en Toledo (<i>Dos láminas</i>).....	III	325
— de hierro de la Catedral de Avila (<i>Dos láminas</i>).....	VIII	337
Puñal y cuchillo de Boabdil.....	V	389
Puteal encontrado en la Moncloa (Madrid)....	»	235

R

	Tomo	Página
Relicario de Nuestra Señora del Cabello.....	VIII	175
Relieves de la Iglesia de Santa María la Vieja, en Cartagena (Museo arqueológico nacional)	III	257
Reloj de Sol en la antigüedad.....	X	209
Restos del traje del Infante D. Felipe.....	VIII	101
Retablo pintado por Rogier Van der Weyden, el Viejo.....	IV	263
— de Pieter Cristus.....	»	485
— de metal dorado y esmaltado que se conserva en el Santuario de San Miguel de Excelsis.....	VI	415
— de loza, del Convento de San Pablo en Burgos (Museo arqueológico nacional)...	III	169
— consagrado á la diosa Durga (Id. id. id.)	»	279
Retratos del escultor Damián Forment y de su mujer.....	VIII	483
Ruinas del Teatro romano de Mérida, vulgar- mente llamado «Las Siete Sillas».....	X	497

S

Sacra familia, llamada del «Cordero».....	VII	1
Salero de Onice oriental.....	IV	419
San Esteban, acusado de blasfemo en el Con- cilio.....	V	285
San Vicente Martir.—Tabla española del si- glo XV (Museo arqueológico nacional).	II	589

	Tomo	Página
Sarcófagos paganos, custodiados en los Museos de Porto y Lisboa.....	II	235
Sección del artesanado de la escalera del Palacio arzobispal de Alcalá de Henares.....	VIII	349
Sellos reales y eclesiásticos.—Reinados de Alfonso X y D. Sancho IV (Archivo histórico nacional).....	II	529
Sepulcro de Husillos (Museo arqueológico nacional).....	I	41
— de los Reyes Católicos en la Capilla Real de Granada.....	»	431
— de Doña Aldonza de Mendoza (Museo arqueológico nacional).....	II	307
— de D. Juan II, en la Cartuja de Miraflores en Burgos.....	III	293
— de Doña Berenguela, en el Monasterio de las Huelgas, junto á Burgos.....	IV	125
— de Doña Constanza de Castilla.....	V	333
— del Cardenal Cisneros.....	»	341
— de mármol, cristiano, encontrado cerca de Astorga.....	VI	587
— del Obispo D. Alfonso de Madrigal (El Tostado), en la Catedral de Avila....	IX	35
— del Príncipe D. Juan, hijo de los Reyes Católicos, que se conserva en Santo Tomás de Avila.....	X	105
Sepulcros de Aguilar de Campóo (Museo arqueológico nacional).....	II	101
— de Francisco Ramírez de Madrid, el Artillero, y de Beatriz Galindo, la Latina (<i>Dos láminas</i>).....	V	85
Signo rodado del Rey D. Pedro.....	»	247

	Tomo	Página
Signos del Zodiaco, que se encuentran en la Basílica de San Isidoro de León	VII	449
Silla de manos que se conserva en el Museo arqueológico nacional.	IX	1
— presidencial del Castillo-Monasterio de Uclés, de la orden de Santiago	»	11
— del Coro de la Catedral de León.	»	625
Sillería del Coro en el Monasterio de Santo Tomás de Avila	III	363

T

Tabla del siglo XV procedente de la Iglesia de Santo Domingo, en Daroca	IV	547
-- del Beato Angélico. (Museo nacional de Pintura y Escultura).	II	561
— del divino Morales.	VII	71
Tablas Alfonsinas.—Tríptico-relicario de la San- ta Iglesia de Sevilla.—Anverso y Reverso.	II	71
— del siglo XV, que se conserva en la Iglesia de San Benito en Sevilla	IX	269
— id. procedentes de Arguis (Huesca), que se conservan en el Museo arqueológico na- cional (<i>Dos láminas</i>).	X	71
Tapiz flamenco del id. id. id.	VII	47
Templete de marfil.	»	109
Traje imperial chino (Museo arqueológico na- cional).	I	325
Tríptico con esculturas de hueso.	VII	427
Triunfo de la Iglesia sobre la Sinagoga.	IV	1

U

	Tomo	Página
Urna cineraria de Philomena.....	V	457
Urnas cinerarias con relieves (Museo arqueológico nacional).....	I	511
— sepulcrales del siglo XIV, procedentes de Valencia.....	VI	217

V

Vaso de bronce que se conserva en el Museo arqueológico nacional.....	X	483
Vasos encontrados en las Cámaras sepulcrales de Larnaca (Chipre) <i>Dos láminas</i>	»	441
— italo-griegos (Museo arqueológico nacional) <i>Dos láminas</i>	I	293
— chinos de bronce del id. id. id.....	VI	99
— peruanos, pertenecientes á la numerosa colección que se conserva en el id. id. id.	I	211

APÉNDICE

Ya en prensa el presente trabajo, ha llegado á nuestra noticia la existencia de varias *Monografías* y *Láminas* de las que habían de constituir el *Tomo XI* de la obra cuyo índice general nos ocupa, y con el buen deseo de completarle y hacerle lo más útil posible, hemos creído conveniente indicarlas en la forma de APÉNDICE, á fin de que el investigador pueda encontrar y consultar con más facilidad lo que en ellas se contiene. Es de advertir, que aquellas láminas de que no se menciona la página en su correspondiente índice, carecen de *Monografía*.

AUTORES

	Tomo	Página
A		
AMADOR DE LOS RÍOS Y VILLALTA (D. Rodrigo)		
<i>Antiguo Palacio (El) del Buen Retiro</i> , según el plano de 1656, que se conserva en el Ayuntamiento de Madrid y en la Biblioteca nacional.—Ensayo histórico	XI	175
<i>Patio en la casa del Marqués del Arco</i> , en Segovia.	»	15
<i>Quicialeras árabigas, procedentes de Granada</i> , que se conservan en el Museo arqueológico nacional.	»	405
B		
BORONAT Y MOLTÓ (D. Vicente)		
<i>Cerámica de Wedgwood</i> .—Colección conservada en el Museo arqueológico nacional. . . .	»	149

	Tomo	Página
C		
CASTROBEZA (D. Carlos)		
<i>Estatua ecuestre de bronce del siglo XVI</i> , que se conserva en el Museo arqueológico nacional.....	XI	241
<i>Monedas y Medallas americanas</i> existentes en el id. id. id.....	»	317
CODERA (D. Francisco)		
<i>Tesoro de monedas árabes</i> , descubierto en Zaragoza.....	»	299
F		
FERNÁNDEZ DURO (Ilmo. Sr. D. Cesáreo)		
<i>Tapices (Los) de Valladolid</i>	»	495
FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ (D. Francisco)		
<i>Historia de Zeyyad Ben Amir el de Quinena</i> , hallada en la Biblioteca del Escorial y trasladada directamente del texto árabe original á la lengua castellana.....	»	415
FITA Y COLOMÉ (D. Fidel)		
<i>Legio. VII. Gemina.</i> —Nuevas lápidas romanas de la ciudad de León.....	»	387

M

MADRAZO (Ilmo. Sr. D. Pedro de)

Bosquejo histórico de la pintura cristiana en España desde su principio hasta el Renacimiento.....

XI

21

R

RADA Y DELGADO (D. Juan de Dios de la)

Arca de las cenizas de Santa Eulalia, que se conserva en la Catedral de Oviedo... ..

»

395

Antigüedades de Mérida, recientemente remitidas al Museo arqueológico nacional por la Comisión de monumentos de aquella ciudad.....

»

221

Mosáicos romanos descubiertos en las ruinas del antiguo Palau de Barcelona y en Bell-Lloch (Gerona) representando carreras de carros en el Circo.....

»

281

T

TUBINO (D. Francisco María)

Alcazar (El) de Segovia.—Estudio histórico artístico.....

»

I

Restos y muestras de la arquitectura hispano-visigoda.....

»

453

	Tomo	Página
<i>Sepulcro de D. Rodrigo Alvarez de Asturias, Señor de Noreña y de Gijón, Ayo de Don Enrique de Trastamara.—Monumento del siglo XIV en el Museo provincial de León.</i>	XI	267
V		
VILLA-AMIL Y CASTRO (D. José)		
<i>Catedral (La) de Lugo, su historia y descripción, sus accesorios, muebles, alhajas y ropas sagradas.—Estudio arqueológico...</i>	»	119

MATERIAS

	Tomo	Página
A		
<i>Alcazar (El) de Segovia</i> .—Estudio histórico crítico, por <i>D. Francisco María Tubino</i> ..	XI	1
<i>Antigüedades de Mérida</i> recientemente remitidas al Museo arqueológico nacional por la Comisión de monumentos de aquella ciudad, por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i>	»	221
<i>Antiguo Palacio (El) del Buen Retiro</i> , según el plano de 1656, que se conserva en el Ayuntamiento de Madrid y en la Biblioteca nacional.—Ensayo histórico, por <i>Don Rodrigo Amador de los Ríos</i>	»	175
<i>Arca de las cenizas de Santa Eulalia</i> , que se conserva en la Catedral de Oviedo, por <i>D. Juan de Dios de la Rada y Delgado</i> ..	»	395
B		
<i>Bosquejo histórico de la pintura cristiana en España</i> , desde su principio hasta el Rena-		

	Tomo	Página
cimiento, por el <i>Ilmo. Sr. D. Pedro de Madrazo</i>	XI	21
C		
<i>Catedral (La) de Lugo</i> , su historia y descripción, sus accesorios, muebles, alhajas y ropas sagradas.—Estudio arqueológico, por <i>D. José Villa-amil y Castro</i>	»	119
<i>Cerámica de Wedgwood</i> .—Colección conservada en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Vicente Boronat y Moltó</i>	»	149
E		
<i>Estatua ecuestre de bronce del siglo XVI</i> , que se conserva en el Museo arqueológico nacional, por <i>D. Carlos Castrobeza</i>	»	241
H		
<i>Historia del Zeyyad Ben Amir, el de Quinena</i> , hallada en la Biblioteca del Escorial, y trasladada directamente del texto árabe original á la lengua castellana, por <i>Don Francisco Fernández y González</i>	»	415

I

Legio. VII. Gemina.—Nuevas lápidas romanas de la ciudad de León, por *D. Fidel Fita y Colomé*.....

XI

387

M

Monedas y medallas americanas, existentes en el Museo arqueológico nacional, por *Don Carlos Castrobeza*.....

»

317

Mosáicos romanos descubiertos en las ruinas del antiguo Palau de Barcelona y en Bell-Lloch (Gerona), representando carreras de carros en el circo, por *D. Juan de Dios de la Rada y Delgado*.....

»

281

P

Patio en la casa del Marqués del Arco, en Segovia, por *D. Rodrigo Amador de los Ríos y Villalta*

»

15

	Tomo	Página
Q		
<i>Quicialeras arábigas procedentes de Granada, que se conservan en el Museo arqueológico nacional, por D. Rodrigo Amador de los Ríos.....</i>	XI	405
R		
<i>Restos y muestras de la arquitectura hispano-visigoda, por D. Francisco María Tubino.</i>	»	453
S		
<i>Sepulcro de D. Rodrigo Alvarez de Asturias, Señor de Noreña y Gijón, Ayo de D. Enrique de Trastámara.—Monumento del siglo XIV, en el Museo provincial de León, por D. Francisco María Tubino</i>	»	267
T		
<i>Tapices (Los) de Valladolid, por el Ilmo. Sr. D. Cesáreo Fernández Duro</i>	»	495
<i>Tesoro de monedas árabes, descubierto en Zaragoza, por D. Francisco Codera.....</i>	»	299

GEOGRÁFICO

BARCELONA

Mosáicos romanos descubiertos en las ruinas del antiguo Palau de... y en Bell-Lloch (Gerona) representando carreras de carros en el circo.—Vid. *Rada y Delgado (D. Juan de Dios de la)*.

ESCORIAL

Historia de Zeyyad Ben Amir el de Quinena, hallada en la Biblioteca del... y trasladada directamente del texto árabe original á la lengua castellana.—Vid. *Fernández y González (D. Francisco)*.

BELL-LLOCH (Gerona)

Mosáicos romanos.—Vid. *Barcelona*.

LEÓN

Legio. VII. Gemina.—Nuevas lápidas romanas.—Vid. *Fita y Colomé (D. Fidel)*.

Sepulcro de D. Rodrigo Alvarez de Asturias.—Monumento del siglo XIV en el Museo provincial.—Vid. *Tubino (D. Francisco María)*.

LUGO

La Catedral, su historia y descripción, sus accesorios, muebles, alhajas y ropas sagradas.—Vid. *Villa-amil y Castro (Don José)*.

MADRID

AYUNTAMIENTO

Antiguo Palacio (El) del Buen Retiro, según el plano de 1656 que se conserva en el... y en la Biblioteca nacional.—Vid. *Amador de los Ríos y Villalta (Don Rodrigo)*.

BIBLIOTECA NACIONAL

Antiguo Palacio (El) del Buen Retiro.—Vid. *Ayuntamiento*.

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

Antigüedades de Mérida, remitidas por la comisión de monumentos de aquella Ciudad.—Vid. *Rada y Delgado (D. Juan de Dios de la)*

Cerámica de Wedgwood.—Vid. *Boronat y Moltó (D. Vicente)*.

Estatua ecuestre de bronce, del siglo XVI.—Vid. *Castrobeza (D. Carlos)*.

Monedas y medallas americanas.—Vid. *id. id.*

Quicaleras arábigas, procedentes de Granada.—Vid. *Amador de los Ríos y Villalta (D. Rodrigo)*.

OVIEDO

Arca de las cenizas de Santa Eulalia, que se conserva en la Catedral.—Vid. *Rada y Delgado (D. Juan de Dios de la)*.

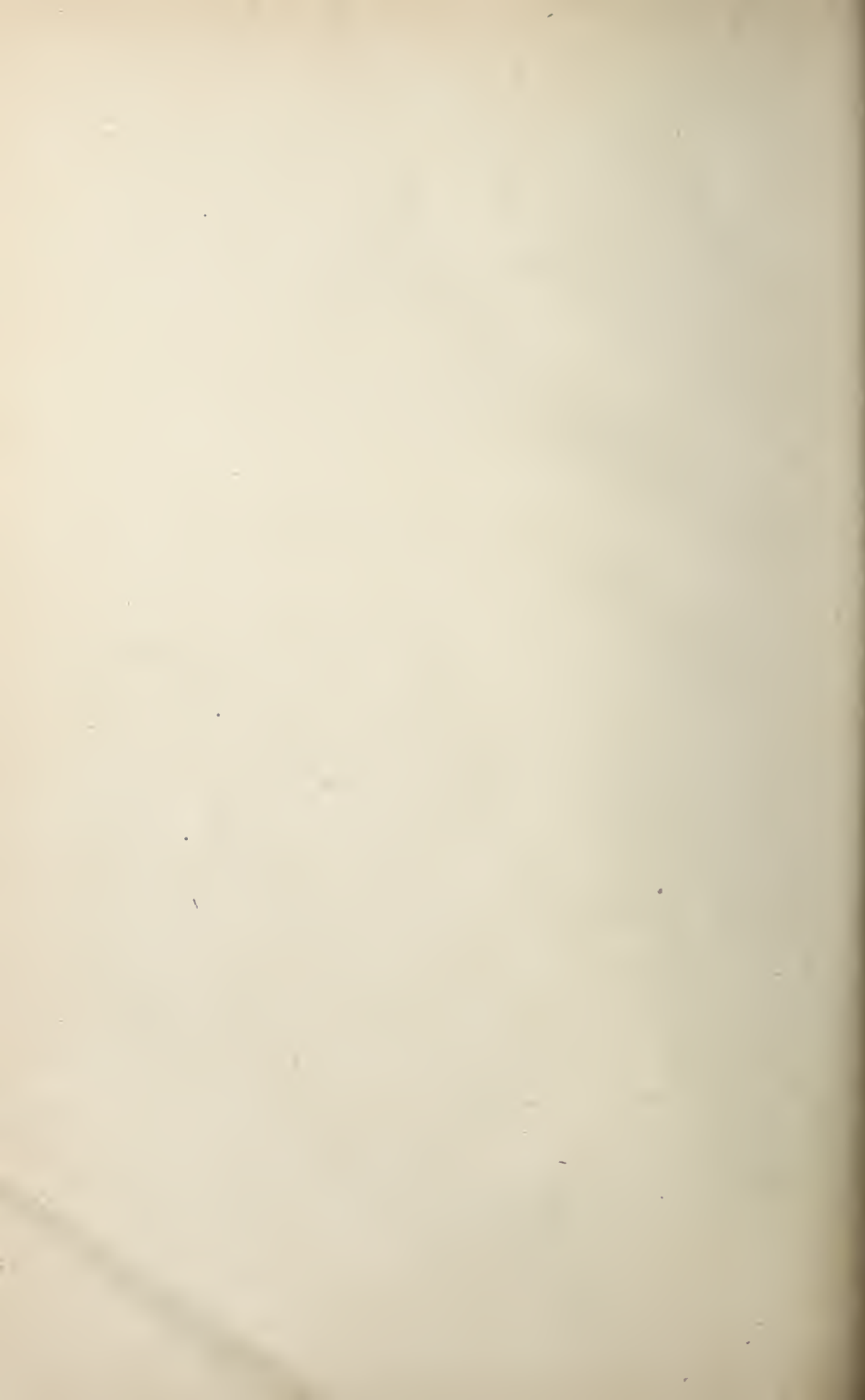
SEGOVIA

Alcazar de.—Vid. *Tubino* (D. Francisco María).

Patio en la casa del Marqués del Arco.—Vid. *Amador de los Ríos y Villalta* (D. Rodrigo).

VALLADOLID

Los tapices de.—Vid. *Fernández Duro* (Ilmo. Sr. D. Cesareo).



LÁMINAS

	Tomo	Página
A		
<i>Alcazar de Segovia.—Entrada principal.....</i>	XI	15
<i>Arca de las reliquias de Santa Eulalia, que se conserva en la Catedral de Avila.....</i>	»	
<i>— que contenía los restos de Sau Viril Abad de Leyre, en la Iglesia del Monasterio de este nombre en Navarra.....</i>	»	
<i>— sepulcral y trajes de los Infantes D. Alonso, hijo de Sancho IV, el Bravo, y un hijo del Infante D. Manuel (Museo de Valladolid) (Dos láminas).....</i>	»	
B		
<i>Borgoñota ó Casco del Emperador Carlos V, que se conserva en la Armería Real.....</i>	»	
C		
<i>Capiteles de la torre en la Iglesia de San Esteban (Segovia).....</i>	»	

	Tomo	Página
<i>Cipos romanos figurando arcos de herradura, encontrados en la Ciudad de León.....</i>	XI	395
<i>Copa de cristal de roca, que se conserva en el Museo arqueológico nacional.....</i>	»	
<i>Cruz de la Victoria (Oviedo).....</i>	»	
<i>— llamada de los Angeles (Id.).....</i>	»	
 D 		
<i>Decadencia progresiva del arte en Italia, desde su mejor época hasta el siglo IV (Dos láminas).....</i>	»	119
<i>Detalles del arca sepulcral de San Isidro Labrador.....</i>	»	
<i>— de la Iglesia de San Millán (Segovia).</i>		
 E 		
<i>El dibujo en la Edad Media española.— Siglos VIII al XV. (Calcos de códices españoles.) (Cuatro láminas).....</i>	»	
<i>Estatua ecuestre de bronce, del siglo XVI, que se conserva en el Museo arqueológico nacional.....</i>	»	267
 I 		
<i>Iglesia de los Templarios (Segovia)... ..</i>	»	

J

Jarro de porcelana mate, de la fábrica de Wedgwood, correspondiente á la numerosa colección de dicha fábrica, que se conserva en el Museo arqueológico nacional..

XI

175

Jarrón ánfora de cristal de roca, que se conserva en el Museo de Pintura y Escultura del Prado.....

»

M

Mesa romana de bronce, encontrada en Pompeya, y cuya reproducción hecha en cobre se conserva en el Museo español de Reproducciones artísticas.....

»

Monedas árabes pertenecientes á un tesoro descubierto en Zaragoza.....

»

317

Mosaico romano llamado del Palau, que se conserva en Barcelona.....

»

289

— *id. de Bell-Lloch* (Gerona).....

»

»

Murallas de la Ciudad de Ávila.....

»

299

P

Patio en la casa del Marqués del Arco (Segovia).

»

21

Perfumador de ágata que se conserva en el Museo de Pintura y Escultura del Prado..

»

	Tomo	Página
<i>Pinturas de la bóveda central y del intrados de algunos arcos del Pantcón de los Reyes, en San Isidoro de León</i>	XI	
<i>Plano en perspectiva caballera del antiguo Palacio del Buen Retiro</i>	»	221
<i>Portada lateral de San Millán. extramuros de Segovia</i>	»	
<i>Puerta de la fachada lateral en la Iglesia de San Román (Segovia).—Detalles de la misma y de la ventana del ábside</i>	»	
 R 		
<i>Reproducción de una hoja de diptico romano del siglo II, que se conserva en el Museo español de Reproducciones artísticas</i>	»	
 S 		
<i>Sarcófagos cristianos de Layos, Hellín y Briesca</i>	»	
<i>Sepulcro de D. Rodrigo Alvarez de Asturias (Museo arqueológico de Oviedo)</i>	»	281
 V 		
<i>Vaso tallado de cristal de roca, que se conserva en el Museo de Pinturas de Madrid</i>	»	

	Tomo	Página
<i>Vasos de ágata sardónica</i> , que se conservan en el Museo de Pintura y Escultura del Prado.	XI	
<i>Vasos de cristal de roca</i> , que se conservan en id. id. id.....	»	
— <i>id. id. grabados</i> , montados en oro y con esmaltes y pedrería, que se conservan en el Museo nacional de Pinturas.....	»	
<i>Ventanas descubiertas á causa del incendio en la Sala llamada de Galeras</i>	»	



GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01643 1070

